



# לוביטע ДЕЛАТЬ ДОБРО

ОНЛАЙН ОБЩИНА «ХАФЕЦ ХАИМ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЗА ШАББАТНИМ СТОЛОМ.

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ САЙТА [WWW.EVREY.COM](http://WWW.EVREY.COM)

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВОЗВЫШЕНИЮ ДУШИ

ЛЕЙБ БЕН ХАИМ ААРОН ФРЕЙДКИН, ВИТАЛИЙ ХАИМ БЕН ЙОСЕФ МАРГОЛИН

БАТШЕВА БАТ ХАИМ МАРГОЛИНА, АВРААМ БЕН ЭЛИЗЕР МАРГОЛИН, ТИНОК БЕН А.Л.

ЕВРЕЕВ МЕСТЕЧКА ПОГОСТ ЗАГОРОДСКИЙ, ЮРИЙ ШТЕРН, АЛЕКСАНДР ЦУКЕРМАН, АЛЕКСЕЙ БЕН БОРУХ ШАПОШНИКОВ,

РОЗАЛИЯ БАТ ЭЛИЯГУ, ПОЛИНА БАТ ЯАКОВ ФРЕЙДКИНА И ЛИЛИ БАТ АВРААМ, ШАЛОМ ДАВИД БЕН АВРААМ ШАУЛЬ

МАРА БАТ АВРААМ ШИФМАН, БОРИС БЕН КОЛМАН ШИФМАН, САРА БАТ ГЕРШОН ГОРЕНШТЕЙН

РИВА БАТ МЕНАШЕ СУХОТИНСКАЯ, СОФЬЯ БАТ МЕИР, СЛАВЫ АБРАМОВНЫ И НАУМА МОИСЕЕВИЧА, ПЕРЛ БАТ ЭЛИЗЕР ФРЕЙДКИНА

## НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА

### «МИКЕЦ»

**А также:**

Вопросы к Раввину

Психология по Торе

Культура. Личность. Этика

Женская Рубрика

Цель Эц Тamar

Doctor Tora

Анализ Новостей

Детская Страничка

Лист Талмуда



Акко, Алматы, Анадырь, Астана, Ашдод, Ашкелон, Баку, Бат Ям, Беер Шева, Бейтар Элит, Белград, Белореченск, Бийск, Бней аиш, Бобруйск, Бровары, Будапешт, Валуйки, Вастерас, Вилейка, Винница, Владивосток, Владикавказ, Волгоград, Воронеж, Герцлия, Горловка, Градец-Кралове, Гродно, Динслакен, Днепродзержинск, Днепропетровск, Донецк, Дюйсбург, Евпатория, Екатеринбург, Желтые Воды, Залари, Запорожье, Зарайск, Иерусалим, Ижевск, Иркутск, Иршава, Казань, Камышлов, Караганда, Кармиэль, Каунас, Киев, Кирьят Бьялик, Кишинев, Клайпеда, Краматорск, Краснодар, Красноярск, Кременчуг, Кривой Рог, Курган, Куты, Кфар Эльдад, Литин, Львов, Люксембург, Маале Адумим, Марбелья, Марковцы, Мелитополь, Мельбурн, Минск, Москва, Мукачево, Мурманск, Нагария, Надворная, Нальчик, Нацрат Илит, Нес Циона, Нетания, Нешер, Нижний Новгород, Никополь, Новомосковск, Новороссийск, Новосибирск, Ногинск, Норильск, Нурлат, Нью Йорк, Обнинск, Одесса, Пермь, Петропавловск, Пинск, Полевской, Полтава, Пятигорск, Реховот, Ришон ле Цион, Ровно, Ростов-на-Дону, Рязань, Сан Диего, Санкт-Петербург, Саяногорск, Свердловск, Севастополь, Сергиев Посад, Сиена, Симферополь, Сизтл, Слоним, Сорочинск, София, Сочи, Ст. Луис, Ташкент, Тбилиси, Тверия, Тирасполь, Тират Кармель, Тольяти, Томск, Турин, Ужгород, Улан Удэ, Хабаровск, Хадера, Хайфа, Харьков, Херсон, Хмельницкий, Холон, Челябинск, Чернигов, Черновцы, Эйлат, Эмек ха Ярден, Якутск...

**СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:**

- Недельная Глава «Микец» — 3
- Вопросы Раввину — 7
- Психология по Торе — 11
- Культура. Личность. Этика — 13
- Женская Рубрика — 16
- Цель Эц Тамар — 17
- Законы Лашон а-Ра — 18
- Doctor Тора — 18
- Анализ Новостей — 21
- Детская Страничка — 24
- Лист Талмуда — 25

Ответственные за проект:  
Элиэзер Фрейдкин, Давид Эльман

Над номером также работали:  
Лейб Каханэ, Сара Манн,  
Елена Демидова  
Тамар Антопольская, Цюпа Гензель,  
Эня Леина, Арье Марголин,  
Анна Марголина, Юдит Аккерман

Художники:  
Этель и Борис, Бат Ноах

Любые Ваши предложения  
направляйте на эл.почту  
hhafetzheim@gmail.com

Поддержите наш проект  
<https://hafetzheim.com/donate/>

**МЫСЛИ РЕДАКТОРА...**

Мы находимся в недельной главе Микец, практически всегда выпадающей на время Хануки- праздника, который по своей духовной силе, в каком-то смысле, превосходит все остальные праздничные дни.

Итак, подобно чудесному спасению Йосефа- из тюрьмы, описанное в нашей главе, в самые темное и холодное время года, вдруг появляется лучик света и надежды.

Этим лучом, маленькой свечкой надежды, стали два сна, приснившиеся виночерпию и пекарю, которых поместили в тюрьму рядом с Йосефом, но освобождение Йосефа не произошло сразу, а только через целых два года, когда, казалось бы, исчезла всякая надежда.

Сегодня, как никогда, это актуально: мы каждый день надеемся на победу добра над злом, над тьмой, но мы должны помнить, что чем ближе наш народ находится на пороге духовной победы, окончательной победы и раскрытием Всевышнего на весь мир, тем сильнее все негативные явления набирают обороты и силу. Но мы никогда не сдаёмся! Раскрывает нам великий Шалом Ноах Березовский, известный как Слонимский ребе, в своей книге Нетивот Олам, что наши праотцы, братья и Йосеф выдержали свои испытания только благодаря тому, что никогда не сдавались, не падали духом.

Именно, когда все вокруг темно, тяжело, в этот момент нужно быть светочем поколения и, именно благодаря еврейской надежде, упорству, желанию бороться рад Всевышнего, мы будем освобождены.

Хочется пожелать всем нам быть настоящими борцами света, не боящимися трудностей, и помнить, что также как Йосеф был освобожден из тюрьмы, чтобы стать, премьер министром Египта, ради нашего народа, ради реализации задач Всевышнего, также и мы, ведя войну со злом, в одно мгновение будем спасены.

С пожеланием победы нашему народу над тьмой.

Шаббат шалом!

Элиэзер Фрейдкин

Кфар Эльдад

## НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА «МИКЕЦ»

### ГЛАВА «Микец»

Место в Торе: Книга *Берешит*, гл. 41, ст. 1 - гл. 44, ст. 17.

#### Почему она так называется?

В первой фразе главы сказано: «И было **по завершению** двух лет, фараону снится сон...».

По завершению на иврите - *микец*.

#### 1. Молодой старик и пожилой юнец

**Н**аша недельная глава начинается словами: «И было по прошествии дней, составивших два года, и Паро снилось: и вот он стоит у реки» (*Берешит*, гл. 41, ст. 1).

Почти все слова этого фрагмента имеют дополнительный смысл. Из букв слов «и было» (на иврите – *вайеһи*) можно составить одно из имен Всевышнего. А вынесенное в название главы слово «*микец*» (мы его перевели как — «по прошествии») имеет и второй смысл — «пробуждение ото сна».

Получается, что Всевышний будит человека, чтобы тот не спал дни напролет, дни, которые, затем складываются в годы.

Каждый день даруется человеку с определенной целью: что-то исправить, что-то улучшить, чего-то достичь. Все то, чего достигает человек за свою жизнь, в конце дней создает одеяния для его души. Проспал день, не выполнил задания — и душа осталась голой, недополучила одежду.

«И было по завершению двух лет, фараону снится сон...»

(основатель движения Гурских хасидов; известен и как Хидушей а-Рим — по названию написанной им книги *Хидушей а-Рим*; Польша, конец 18-го – первая половина 19-го вв.),

раби Меира из Перемышлян

(ныне — Львовская область, Украина, первая половина 19-го века)

и рава Моше Михла из Бьялы

Отец раби Меира из Перемышлян, как-то рассказал своему сыну, что видел, как душа возносилась в духовные миры и предстала перед Высшим Судом. И хотя человек умер относительно молодым, его почему-то на Суде уважительно называли — старейшиной. Другого человека, который ушел в иной мир в солидном возрасте, на Суде называли — юнцом.

Первый человек прожил хоть и короткую, но очень насыщенную жизнь. Он за одну свою короткую жизнь успел столько, сколько другим не исполнить и за несколько длинных жизней. Поэтому молодого именовали — старейшиной.

Второй всю свою долгую жизнь разбазарил на мелочи, впустую. И это о нем говорится в нашем фрагменте: «И было по прошествии дней». Хоть он и прожил многие годы, но реально у него набралось несколько жалких дней. Такой вот — «пожилой юнец».

Раввин города Бьяла, рав Моше-Михл заболел неизлечимой болезнью, но, несмотря ни на что, продолжал служить Всевышнему. Перед самой кончиной он дал свое объяснение рассматриваемому нами отрывку.

Когда человек чувствует, что приближается к концу дней и лет, — говорил он, — вдруг открывается ему (так можно перевести слово «*паро*»), что вся его жизнь прошла, будто во сне. Когда-то река вынесла его на берег — он родился. И вот уже подошло время

умирать, а он все стоит на берегу реки, на том самом месте — не сдвинулся ни на шаг...

За свою жизнь рав Моше-Михл проделал немалый путь. Множество учеников пришли проститься с ним. Он попросил их спеть. Они затянули прощальный *нигун* (напев), а рав уходил все дальше и дальше. И уже навсегда оставляя бренный мир, он велел им выпить «*лехаим*». Один из учеников осмелев, задал вопрос:

— Человек умирает один только раз. Так, может, нужно произнести *бераху* «Шеһихияну» (благословение на что-то новое)?

— Глупец! — улыбнулся раввин. — Разве ты не знаешь, что не произносят «*Шеһихияну*» на плоды земли, поскольку нет в них особой важности.

на основе комментариев раби Ицхака-Меира Альтера из г. Нова-Гура

#### 2. Мудрость предвидения

Йосеф истолковывает сны фараона. Объясняет ему, о какой опасности его пытаются Свыше предупредить, и как избежать этой опасности. На это Фараон восклицает в восхищении: «Нет больше подобного тебе — столь рассудительного и мудрого» (*Берешит*, гл. 41, ст. 39).

Итак, Йосеф, по мнению фараона — мудрец. Совпадает ли его мнение в этом вопросе с тем, что сказано о человеческой мудрости в Торе?

Кто мудр? — задаются вопросом в Талмуде (трактат *Тамид*, лист 32) Учителя. И отвечают: тот, кто умеет предвидеть последствия, тот, кто понимает, к чему в итоге приведет то, что сейчас находится только в зародыше. Иными словами — тот,

кто умеет просчитать ситуацию на несколько ходов вперед.

**Рабейну Йона** (один из крупнейших комментаторов Талмуда, автор многих книг; Испания, 13-й век) отмечает, что человек, обладающий способностью предвидеть развитие событий, никогда не преступит запрет, не совершит нарушения.

Главы поколений всегда тщательно анализировали те или иные явления, и не спешили с выводами, часто подвергаясь за это критике. Но время все расставляло на свои места. И всем становилось ясно, что поспешность ни к чему хорошему не приводит.

Вот два примера тому из современной жизни.

Несколько десятков лет назад израильская электрическая компания внедрила некоторые усовершенствования, позволявшие использовать электричество в *шаббат*. Некоторые раввины поторопились об этом объявить. Тогда многие простые евреи решили, что раввины разрешают в субботу включать и выключать электроприборы...

Как-то одному раввину задали вопрос: что предпочтительней надеть женщине — брюки или короткое платье?

Рав ответил, что брюки — меньшее нарушение, нежели короткое, открытое платье.

Тут же средства массовой информации опубликовали «сенсацию», объявив, что раввины не против того, чтобы еврейские женщины носили брюки.

В **Сефер Хасидим** («Книга праведников», написанная равом Иегудой ha-Хасидом, Германия, 12-й век) объясняется, что хороший совет — такой совет, воспользовавшись которым человек ни при каких условиях не потерпит неудачу.

Изучение Торы развивает в человеке способность предвидения. Благодаря Свету семи дней Творения, первый человек Адам, видел мир — «от края до края». Всевышний решил, что этот свет не должен быть доступен каждому. И — спрятал его от людей. Спрятал — в Тору.

Теперь каждый, кто посвящает себя изучению Торы в святости, в процессе ее постижения — учится понимать суть явлений и предвидеть их возможные последствия.

*на основе комментария рава Йозеля Шварца  
(Иерусалим, наши дни)*

### 3. Прозвище, данное Свыше

Когда фараон решил возвысить Йосефа и назначить его на высочайшую государственную должность, он дал ему прозвище Цофнат Паанеах. Как сказано: «И нарек фараон имя Йосефу Цофнат Паанеах, и дал он ему в жены Оснат, дочь Потифара, вельможи области под названием "Он". И стал Йосеф управлять Египтом» (**Берешит**, гл. 41, ст. 45).

Для чего нам нужно знать, что египетский царь придумал Йосефу прозвище, или даже дал новое имя? Ведь в текстах Торы он по-прежнему — Йосеф.

Дело в том, что не измени фараон имя Йосефу — все события, произошедшие с его братьями и отцом, имели бы совершенно иное развитие.

Судите сами. Братья прибывают в Египет за продовольствием. Конечно же, они заинтересовались, кто тот человек, что ведаёт египетскими «закромами». Имя Цофнат Паанеах ничего им не сказало. Вот если бы они узнали, что египетского вельможу зовут Йосеф — это заставило бы их призадуматься. Даже если бы сразу они и не разгадали, кто за этим стоит. И уж точно — иначе восприняли и обвинение в шпионаже, и расспросы об отце и младшем брате, и чудесный возврат денег...

Словом, Йосефу вряд ли удалось бы провести братьев через серию испытаний — к катарсису с кульминационной фразой: «Я — Йосеф!» (**Берешит**, гл. 45, ст. 3).

Если бы Йосеф действовал в Египте под своим настоящим именем, братья раньше времени поняли бы, кто им противостоит. И ни о каком исправлении, ни о каком раскаянии речи уже не было бы.

Но фараон решил, что негоже руководить Египтом бывшему рабу. Да и неприятное пятно на репутации, оставленное женой Потифара... Все говорило в пользу составления новой официальной биографии для свежее испеченного высокопоставленного чиновника. С этой же целью был срочно устроен брак Йосефа с Оснат — приемной дочерью Потифара. Теперь вряд ли кто-то осмелится распускать позорные слухи об одном важном вельможе, приходящемся зятем другому, и являющемся фаворитом фараона.

Новое имя, Цофнат Паанеах (объясняющий тайное, сокровенное), как нельзя лучше подходило Йосефу. Ведь недаром сказано в Танахе: «Сердце царя — в руке Творца» (Мишлей — «Притчи царя Шломо», гл. 21, ст. 1).

Фараон назвал Йосефа мудрецом, которому нет равных (**Берешит**, гл. 41, ст. 38).

Но, если он такой мудрый, где была его мудрость раньше? Почему до сего дня о Йосефе (Цофнат Паанеахе) никто ничего не слышал?

Потому что до сих пор он был Цофнат (скрытый), а теперь, благодаря фараону — стал еще и Паанеах (толкователем тайного). Иными словами, согласно официальной биографии, Йосеф был «темной лошадкой», в которой проницательный фараон сумел разглядеть бесспорного фаворита. Так создавался миф о «египетской мечте».

Многие талантливые люди прозябали в безвестности, пока не попадали в Египет. Где их таланты и способности раскрывались в полной мере, и о них узнавал весь мир. Так зерно, попав в хорошо удобренную почву, вдруг прорастает диковинным цветком.

Фараон рассчитывал, что чудесная история Йосефа привлечет в Египет множество неординарных людей, таланты и способности которых, послужат на благо Египетской империи — мировой державы того времени.

По мнению царя Египта, начало «мифу о египетской мечте» было положено еще задолго до Йосефа. Йосеф был призван укрепить его.

Кто же дал начало этому мифу?

Ни кто иной, как Авраам. Авраам 75 лет жил в Харане и был известен только своим соседям и торговцам, посетившим те места. Но стоило ему покинуть родные края и, как считал фараон, направиться в Египет — он тут же он получает обещание Свыше: «И Я сделаю тебя великим народом, и благословлю тебя, и возвеличу имя твое» (*Берешит*, гл. 12, ст. 2).

Важно понимать, что все эти планы и хитроумные затеи фараона, помимо его воли, были направлены на реализацию Высшего замысла — чтобы Яков с сыновьями спустился в Египет. И — чтобы осуществилось заповеданное, когда Всевышний заключил вечный Завет с Авраамом и его потомством на земле (см. *Берешит*, гл. 17).

*на основе комментария рава Александра Зуши Элишевица*

*(автор книги «Элеф на-Маген», Россия – Израиль, 19-й век)*

#### 4. Подброшенный кубок и поиски квасного

Йосеф велит своему управляющему (это был его старший сын Менаше) подложить серебряный кубок в мешок младшего сына Якова Биньямина. Затем он отправляет Менаше в погоню. Менаше настигает братьев своего отца и приступает к обыску. Как сказано: «Со старшего начал и младшим завершил» (*Берешит*, гл. 44, ст. 12).

Учителя в Талмуде (трактат *Песахим*, лист 7) отмечают, что здесь содержится намек на поиски квасного (на иврите — *хамец*) в

канун праздника Песах (см. на сайте [материалы, посвященные этому празднику](#) — в разделе «Праздники»).

**Магарша** (комментатор Талмуда, Польша, 16-й век) пишет, что ранее уже встречался фрагмент, который также мог символизировать поиск квасного. В том месте, где написано, что Лаван искал у Якова идолов: «И искал он (Лаван) и не нашел идолов» (*Берешит*, гл. 31, ст. 35).

Согласно обычаю, поиск *хамеца* осуществляет хозяин дома. Кто-то из домашних должен обязательно ассистировать ему, освещая свечой участок, где ведется поиск. Выходит, что хозяин дома не держит в руках свечу — она должна находиться в руке у кого-то другого.

Намек на это также содержится в нашем фрагменте. Преследование братьев и поиски «украденного» кубка происходили в субботу. Этим объясняется спешка, с которой Йосеф снаряжает погоню. В тексте Торы об этом читаем: «Они вышли из города, но еще не отделились, и Йосеф сказал тому, кто над домом его: Встань, быстрее преследуй их!» (*Берешит*, гл. 44, ст. 4).

В *шаббат* отдаются от города на расстояние свыше 2.000 локтей — запрещено. Территория, простирающаяся на 2.000 локтей за пределы города, называется — *тхум шаббат* (субботняя территория). В *шаббат* за границы этой территории выходить нельзя.

Братья Йосефа жили в *Эрец Исраэль* (на Земле Израиля), и только в ее пределах соблюдали заповеди Торы. Сам же Йосеф и члены его семьи приняли на себя соблюдение законов Торы и в Египте. Поэтому он торопился догнать братьев, пока те не вышли за пределы субботнего *тхума*.

Очевидно, что во время поисков серебряного кубка, которые осуществлял управлявший домом Йосефа, Менаше, свечу держал не он, а кто-то из его подручных египтян — точно так же, как это делается и во время поисков квасного. В ситуации, когда Лаван искал идолов, подобная аналогия не прослеживается.

Перед поисками квасного произносят специальное благословение «*аль бдикат хамец*» (об уничтожении *хамеца*). Но если дом к Песаху, как и полагается, убран так основательно, что заведомо известно, что поиски не принесут результатов — благословение окажется напрасным, произнесенным впустую. Поэтому **Рама** (раби Моше Иссерлес, великий Учитель Торы, автор основного свода примечаний к **Шульхан Аруху**, определяющего особые обычаи ашкеназских евреев; Польша, 16-й век) вынес постановление, согласно которому, непосредственно перед поиском надо спрятать в доме небольшие кусочки *хамеца* (примечания к **Шульхан Аруху**, раздел **Орах Хаим**, гл. 432, п. 2). Причем, прятать может даже тот, кто принимает участие в поиске.

Но, что же это за поиск, если ищет тот же, кто и прятал?

Так ведь и в рассматриваемом нами случае серебряный кубок Йосефа спрятал Менаше, и он же потом искал его и нашел.

То есть сама Тора допускает подобный поиск. Но не так в случае с идолами Лавана. Их спрятала Рахель. Впрочем, Лаван и не нашел идолов.

*на основе комментариев Хатам Софера*

*(раби Моше Софер; вторая половина 18-го века - первая половина*

19-го, Братислава, Словакия)

и рава Дова Бериша Вайденфельда из  
Чебина

(Чехия – Израиль, вторая половина 20-го  
— начало 21-го вв.)

### 5. Должен ли приемный сын искать отказавшихся от него родителей?

В нашей недельной главе о женитьбе Йосефа сказано: «И дал он ему в жены Оснат, дочь Потифара» (*Берешит*, гл. 41, ст. 45).

Мы знаем, что Оснат была дочерью Дины, которая родилась у нее от Шхема. Ее отец трагически погиб, еще до ее появления на свет.

Оснат не прижилась в доме Яакова.

Об отношении к ней свидетельствует ее имя, созвучное со словом «сина» (ненависть). Но прежде, чем Оснат покинула семью, Яаков дал ей письмо, в котором говорилось о ее происхождении.

Это письмо попало в руки к Йосефу. И это его он показал отцу, рассказывая о своих детях. Как написано: «И сказал Йосеф своему отцу: Мои сыновья они, которых дал мне Всевышний благодаря этому» (*Берешит*, гл. 48, ст. 9). «Благодаря этому» — то есть благодаря письму, свидетельствующему о еврействе Оснат.

Но почему же тогда Оснат названа в Торе дочерью Потифара?

Потому, что она выросла в доме Потифара. А в Талмуде (трактат *Сангедрин*, лист 19) отмечают Учителя: «Тот, кто растит в своем доме сироту — как будто бы родил этого ребенка».

Вот история одного еврейского подростка.

Родители не стали забирать его из роддома.

— Лицом не вышел, — говорил он, объясняя это роковое событие, изменившее его жизнь.

Его усыновила бездетная пара. Они души в нем не чаяли.

Еще бы!

Многие годы они мечтали о детях, надежды сменялись отчаянием...

И вот, наконец, в их доме появился

долгожданный ребенок!

Для маленького Хаима приемные родители не жалели ни средств, ни душевных сил. Они воспитали его, как и положено в еврейской традиции. Привили ему любовь к Торе и заповедям.

Хаим подрос, и ему открылась вся правда о его усыновлении. Ему даже удалось узнать адрес биологических родителей. И теперь его мучали сомнения.

С одной стороны, ему хотелось познакомиться с мамой и папой, которые произвели его на свет, и, быть может, даже поддерживать с ними отношения.

Но вместе с тем, он боялся обидеть своих приемных родителей, боялся показаться неблагодарным. Ведь они столько вложили в него.

Хаима учили, что в сложной ситуации нужно обращаться за советом к раввину, что он и сделал.

Раввин объяснил, что от установления связи с биологическими родителями может быть существенная польза.

Так Хаим узнает о своем происхождении, познакомится с родственниками и что особенно важно — будет знать, на ком ему запрещено жениться (например, если у его биологических родителей после него родилась дочь — она запрещена ему в жены).

Но нужно проявить максимум такта и чуткости, — наставлял раввин, — чтобы не задеть чувства своих приемных родителей, которых Хаим обязан уважать даже больше, нежели биологических.

Это следует из сказанного в Талмуде (трактат *Бава Мециа*, лист 33). Там Учителя обсуждают вопрос: если отец человека и его раввин (учитель и наставник) оказались в плену — кого нужно вызволить первым?

Отец «приводит» человека в этот мир, а учитель Торы передает ему Мудрость Творца и тем самым готовит его к Будущему миру — «приводит» на высшие духовные этажи.

Поэтому, в первую очередь, он обязан вызволить учителя, приложив к этому усилия, затратив на это деньги и т.п.

В *Сефер Хасидим* («Книга праведников», написанная равом Иегудой ha-Хасидом, Германия, 12-й век) говорится, что в том случае, если учитель брал плату за обучение, но эту плату вносил некий доброжелатель — именно этого доброжелателя и нужно спасать в первую очередь, если он тоже окажется в беде, вместе с отцом и учителем.

На основании сказанного, мы видим, что приемные родители Хаима, воспитавшие его в еврейской традиции и оплатившие его образование и обучение, в первую очередь вправе рассчитывать на уважение и благодарность Хаима.

на основе комментариев рабейну Бехае

(раби Бехае бар Ашер; известный комментатор Торы, автор нескольких трудов по вопросам еврейской этики; Испания, 14-й век)

и рава Ицхака Зильберштейна

(Израиль, наше время)

## ВОПРОСЫ К РАВВИНУ

**К**ак одинокий, нездоровый человек может перенести заботу на людей?  
*Шалом, уважаемый раввин!*

*В ответе Михаэля Бергмана на вопрос Нет ли проблемы в том, что одинокие люди заводят домашних животных? от 23.11.23, Михаэль Бергман пишет, что одинокие люди могли бы перенести поле их любви и заботы с домашнего животного на людей и тогда принесли бы в мир намного больше добра.*

*Но непонятно, каким образом одинокий человек может перенести заботу с домашних животных на людей. Люди, страдающие от одиночества - это, как правило, пожилые или психически больные люди.*

*Я сам с детства страдаю психическим расстройством и тоже человек очень одинокий. Я каждый день приношу бездомным кошкам воду. Особенно это важно делать летом, чтобы бездомные кошки не умерли от обезвоживания.*

*Каким образом я могу помогать также и людям, кроме цдаки?*

**Авраам  
Кармиэль**

**П**режде чем рассмотреть возможные способы помощи другим людям, помимо *цдаки* (филантропического пожертвования) — поговорим об одиночестве.

Одиночество не зря называют болезнью 21-го века. Оно отражает «полураспад» современного общества, в котором наблюдается уменьшение количества и качества контактов между людьми. Семейные, общинные и дружеские связи уже не играют такой центральной роли, которую они играли в жизни людей прошлых поколений. Вместе с этим ослабла поддержка и возможность общения, которые, в той или иной степени, необходимы каждому из нас.

Проблема, о которой Вы пишете, как известно, возникает не только у пожилых и психически нездоровых. Хотя они, несомненно, составляют одну из постоянных групп людей, страдающих от вынужденного одиночества.

Однако здесь важно подчеркнуть, что одиночество — не приговор. Люди обычно в состоянии создавать, увеличивать или уменьшать собственный круг общения, способны влиять на окружающих. За исключением тех, кто не в силах управлять своими контактами с другими людьми — например, заключенный в одиночной камере.

Возраст и состояние здоровья не могут служить непреодолимым препятствием на этом пути.

Бурное развитие средств связи между людьми, от телефона до социальных сетей и разного рода мессенджеров, привносит в современный мир новые возможности контакта, которые, по необходимости, можно использовать для реализации позитивных целей. Например — формируя группы поддержки людей с различными проблемами, или распространяя важную, правдивую информацию о событиях, происходящих в мире.

Но если человек способен передвигаться и иметь контакты с окружающим миром — в технических средствах связи нет даже большой необходимости.

Тут нам стоит выделить евреев в отдельную группу, ибо у евреев — свои правила жизни, которые, на самом деле в значительной степени предотвращают возникновение проблемы одиночества.

Еврейская жизнь изначально построена на принципе сообщества и взаимопомощи. В ее центре — община, у членов которой есть те или иные общие черты. Например — принадлежность к одному течению в рамках нашей традиции или этническая принадлежность.

Законы нашей традиции обязывают еврейского мужчину молиться в *миняне* (в группе с участием, по меньшей мере, десяти взрослых евреев-мужчин). Группа молящихся, пусть даже небольшая — это «стержень» общины.

В общине принято вместе отмечать праздники и особые дни, проводить уроки Торы, устраивать специальные мероприятия для взрослых и детей. Все это создает живую канву общинной жизни. В этом плане еврейская жизнь «надсовременна» и не подчинена энтропии, которой подвержено современное общество.

Часто ее участники — пожилые люди и люди с разного рода проблемами со здоровьем. В том числе — люди с ограниченными физическими возможностями и с некими психическими отклонениями.

В обычной, нормативной общине к ним относятся доброжелательно и терпеливо. И по необходимости — обеспечивают помощь, так же, как и другим членам общины, которые нуждаются в помощи и/или поддержке.

Это, однако, не означает, что отношения такого рода должны быть ассиметричными — те, кто принимает помощь, должны стараться возвращать ее доступными для них способами. Например, советом, мудрым словом, моральной поддержкой, небольшой практической помощью при проведении мероприятий. А также — и *цдакой*. Ведь заповедь о *цдаке* дана каждому еврею, независимо от его материального положения.

Человек, страдающий от заболевания

психологического характера, может, кроме всего прочего, оказать помощь советом другим людям, которые столкнулись с подобной проблемой. Может он стать и образцом для подражания, проявляя, например, высокие моральные качества. Тем самым, улучшая имидж таких людей в глазах других.

Как видите, возможностей для помощи другим — много. Чтобы реализовать их необходимо наладить хотя бы минимальный контакт с людьми Вашего окружения. Присоединиться, скажем, к общине, к группе постоянных посетителей синагоги, что почти автоматически обеспечивает эту возможность.

То, что Вы даете пожертвования и заботитесь о кошках, свидетельствует, что Вы — хороший человек. Что Вы — чувствительны к переживаниям других, и что в Вашей душе заложено стремление к добру.

Постарайтесь, даже если это не просто, установить контакт с еврейской религиозной общиной или просто обрести знакомых, посещающих одну из синагог, расположенных неподалеку от Вашего дома. Даже если Вам будет не просто «вжиться» в одну из таких общин, стоит приложить для этого все усилия.

Пусть Вас поддерживает мысль, что Всевышний ожидает от Вас, что Вы будете обращаться к Нему с молитвами в *миньяне*. И что контакт, который Вам удастся наладить с другими людьми, позволит Вам в гораздо большей степени реализовать весь тот положительный потенциал, с которым Он отправил Вас в этот мир. Потенциал добра, внимания к другим людям и заботы о них...

*Автор текста Михаэль Бергман*

**У**треннюю молитву *Шемоне Эсре* можно читать до восхода солнца?

*У нас сложился хороший утренний миньян для работающих. Но некоторым он не совсем удобен. Они хотели бы начать пораньше. Но восход (анец) сейчас только в 6 утра.*

*Можно ли читать Шмоне Эсре уже, скажем, в 5.30?*

*И еще, если мы потеряем 2-3 молящихся, миньян распадется.*

*Спасибо,*

*Ринго*

*Ринго*

*Натания, Израиль*

**П**режде для остальных наших читателей разъясню некоторые детали темы, выдвинутой Вами на обсуждение.

Центральная часть нашей молитвы называется — *Шемоне Эсре* (в переводе — «Восемнадцать благословений»).

Чтение предварительных текстов, до *Шемоне Эсре*, занимает обычно 30-40 минут.

Наши Учителя постановили, что самое правильное — приступать к чтению молитвы *Шемоне Эсре* в момент, когда всходит солнце (на иврите восход солнца нередко называется — *ханец*).

Однако, ориентируясь на различные человеческие потребности, в синагогах устанавливают более позднее время чтения *Шемоне Эсре*. На час, на два, а иногда — даже на 3 часа позднее восхода.

Впрочем, бывает и наоборот, когда люди хотят, чтобы можно было бы читать эту молитву до восхода солнца. Обычно это — люди, которые по утрам торопятся на работу.

В принципе начать чтение *Шмоне Эсре* до восхода — не разрешается (пятью и десятью минутами в данном контексте можно пренебречь, потому что время восхода невозможно определить с точностью до минуты).

Но Вы спрашиваете — можно ли начать читать молитву *Шемоне Эсре* на полчаса раньше восхода?

Без веских причин поступать так нельзя.

В своем письме Вы приводите довод — если не сдвинуть время, на молитву из постоянного состава не придут 2-3 человека. Что означает, что на молитве не наберется 10 человек, то есть нельзя будет провести молитву в *миньяне*.

Достаточно ли это веская причина, чтобы начать читать центральную молитву в 5.30 утра?

Сразу отмечу, что молитва в *миньяне* имеет для человека большое значение. Поэтому, если бы я был раввином этой синагоги — я разрешил бы такое. Тем более, что за полчаса до восхода уже достаточно светло.

Но разрешить еще более раннее время — трудно.

Вы совершенно справедливо цените Ваш сложившийся *миньян*. Какой практический совет можно дать Вам?

Рекомендую людям из Вашего *миньяна* встретиться с участниками более поздних *миньянов* и провести с ними, так сказать, разъяснительную работу. С целью — чтобы первый утренний *миньян* стал расширенным, состоял бы, к примеру, из 15-20-ти человек. Тогда, если 2-3 человека не смогут прийти, общественная молитва все равно состоится.

Поскольку вставать в 4.30 или в 5 утра не все могут (или не хотят) — можно договориться о дежурствах. Установить очередность, когда несколько человек возьмут на себя обязательство вставать раньше, допустим, 2 или 3 раза в неделю.

В заключение отмечу, что в ситуации, когда *Шемоне Эсре* читают в правильное время (*ханец*), эта молитва приобретает

особые духовные качества.

И еще. Конечно же, время, которое Вы указали, 6 утра — актуально только в определенное время года. Летом это — намного раньше.

И если углубиться в детали — надо сказать, что в синагоге должны каждую неделю уточнять время чтения *Шмоне Эсре* и объявлять об этом молящимся.

*Автор текста Элиягу Эссас*

**М**ожет быть, ханукии следует изготавливать с восьмью чашечками?

*Дома я зажигаю ханукальные свечи: от спички - шамаш, а шамашем остальные.*

*В нашем замечательном бэйт кнессете ханукия с чашечками, маслом и фитильками, и наш шеф зажигает тонкой длинной палочкой/свечой сначала шамаш, а потом ею же остальные фитили.*

*То есть шамаш свою вспомогательную роль не выполняет, а служит просто первой/девятой свечой.*

*М.б., такие ханукии следует изготавливать с восемью чашечками?*

*Alex  
Izrael*

**В**ы, как видно из содержания составленного Вами текста письма, не совсем правильно понимаете роль *шамаша*.

Поясню, что его первичная и главная задача — не в том, что от него зажигают остальные светильники, но — в том, что его наличие гарантирует, что мы не сможем пользоваться светом ханукальных свечей в практических целях. Потому что, даже если мы будем читать или что-то делать под ханукией — все равно будет «подмешиваться» свет *шамаша*.

Возникает естественный вопрос — что плохого в практическом использовании света ханукальных свечей?

Главный пример зажигания свечей в доме — это субботние свечи. Ими не только можно, но — даже нужно пользоваться.

Их предназначение — освещать помещение, в котором устраивают субботнюю трапезу. Даже если комната освещается электрическими лампочками (как это

происходит в современном мире) — субботние свечи все равно гарантируют, что в случаях, когда электрический свет вдруг гаснет (тому может быть много разных причин) — трапеза все равно будет проходить, пусть и в минимально, но все же освещенной комнате.

Это означает, что в ходе трапезы не будет бытовых и «технических» ошибок, то есть — не будет поводов для ссор, обид и т.п.

Так и должно быть. Ведь суббота — символ мира.

Но вернемся к ханукальным свечам.

Символика ханукальных огней — совершенно иная.

Они укрепляют в нас осознание, что Творец мира — выше всего материального.

И если мы станем пользоваться ханукальными свечами для реализации каких-то своих, допустим, бытовых обязанностей — мы как бы «заземлим» их, поместим в сферу материального, в сферу быта.

В словах, которые мы произносим всякий раз, зажигая ханукальные свечи, мы говорим, что запрещено пользоваться ими, что на них можно только смотреть.

Из этого следует важная практическая рекомендация.

Когда свечи зажжены, надо не отходить от них сразу, но посидеть около них, всматриваясь в язычки пламени и пытаясь различить в них разные цветовые оттенки.

Все это помогает нам лучше осознать суть ханукальных огней вообще и роль *шамаша*, в частности...

*Автор текста Элиягу Эссас*

**К**ак объяснить, что среди либералов много доброжелательных людей?

*Здравствуйте!*

*Как вы объясняете то, что среди либералов в Америке и в других странах так много культурных, образованных и доброжелательных людей?*

*У них, как правило, самые хорошие намерения, они заботятся о слабых и угнетённых, всяких меньшинствах и т.д.*

*Алекс  
Нью-Джерси*

**В** размещенных на сайте ответах немало высказываний на идеологические темы. Не потому, что еврейская вера поддерживает ту или иную идеологию. Но потому, что некоторые политические течения, и, прежде всего, лево-ориентированные, противоречат центральным принципам еврейского мировоззрения. Следовательно, несут в себе разрушительный потенциал для еврейского общества и государства.

Так и в данном случае. Ваш вопрос предоставляет нам возможность выразить вкратце отношение к одному из наиболее влиятельных современных идеологических течений. И помочь нашим читателям занять в отношении к нему правильную позицию.

Полагаю, что под термином «либералы» Вы подразумеваете группу

политических и общественных деятелей, а также их сторонников, которых в Америке принято называть «прогрессистами». Основы мировоззрения этой группы сводятся к нескольким пунктам: поддержка государственного вмешательства в различные сферы экономической и социальной деятельности, принцип равенства результатов, защита социальной справедливости и прав человека, особенно, гендерных и расовых.

Корни мировоззрения «прогрессистов» уходят в классический либерализм с его идеями равенства возможностей, защиты гражданских прав и экономической свободы. Однако современная ветвь либерализма породила гнилые плоды.

Если эта догадка верна — сразу обозначу отношение к их активной деятельности, плоды которой видны и в Израиле, словами известной поговорки: «благими намерениями вымощена дорога в ад».

Вместе с тем, вполне могу согласиться с той характеристикой, которую Вы дали американским и прочим либералам. Многие из них получили хорошее образование и воспитание, и при каждом удобном случае — заявляют о солидарности с угнетенными и о желании им помочь.

В связи между культурным, нормативным поведением, образованием и доброжелательностью — нет ничего удивительного.

Известно, например, что добротное образование, основанное на классической литературе, музыке и искусстве, как правило, снижает агрессивность и вырабатывает в людях более разумное отношение к жизни и к людям.

Впрочем, тут есть свои нюансы. Культурная, образованная Европа не побрезговала массовой травлей евреев в начале 20-го века. А в лице Германии, своего наиболее «культурного представителя» — и убийством миллионов людей из нашего народа.

Культура и образование ни в прошлом, ни в наши дни — не могут быть гарантом нравственного поведения. Также и трогательная забота о слабых, угнетенных и меньшинствах — не свидетельствует о моральной чистоте и беспристрастности защитников их прав.

Борьба за права «угнетенного пролетариата» сопровождалась огромными жертвами во многих странах мира. А за борьбой за права бедных или сексуальных меньшинств нередко стоит жажда власти и стремление уничтожить политических противников.

Важно отметить, что видные политические и общественные деятели, как правило — образованные и состоятельные люди. Известно, что идеологи французской революции, марксизма и прочих идейных течений, не были выходцами из простых семей. Многие были представителями свободных профессий. Их отличало высокое образование и недюжинный интеллект.

Хорошее образование, экономическое благополучие и вера в силу человеческого разума создают условия для продвижения социальных и политических идей их обладателя.

Это верно и для современных либералов. И в первую очередь — для тех, кто стоит во главе этого движения.

Речь, как правило, идет о людях образованных. По крайней мере, в той степени, которая позволяет им рассуждать на абстрактные темы и обсуждать общественные проблемы. Многие из них — представители

интеллигенции, представители свободных профессий.

Их пафос и воинственность во всем, что касается «прав угнетенных», проистекает из ощущения собственной правоты и непогрешимости. Их переполняет слепая вера в собственный разум и уверенность, что только им известна панацея от всех общественных проблем. И что в их силах установить с помощью «рычагов», которые есть у государства (они свято верят в его мощь и правоту), «рай на земле».

Отмечу, что речь идет именно о вере, ибо утверждения о пользе их деятельности жизненной практикой, как правило, не подтверждаются. Более того. Нередко деятельность либералов приводит к тяжелым, порой ужасающим результатам, противоположным тем благим целям, которые они заявляют.

Их концепции — это, по сути, некий вид богоборчества. А богоборчество — тяжелая болезнь, которая в каждую эпоху принимает новые формы, соответствующие духу времени. От Вавилонской башни — по сегодняшний день, когда башню заменяют идеи «социальной справедливости» и вера в государство.

Важно быть внимательными, чтобы вовремя распознавать, кому желают добра эти «доброжелательные люди», и как они планируют реализовать это свое стремление...

*Автор текста Михаэль Бергман*

**К**акой техникой лучше пользоваться, чтобы попасть в 8-е тысячелетие?

*Скоро Ханука. Недавно я услышал связанное с праздником выражение на иврите Ор гануз и что оно относится к 8 тысячелетию. И если хорошо сосредоточиться на благословениях при зажигании свечей, то можно туда уже попасть.*

*Что это за выражение и почему к восьмому? Как можно туда попасть, пользуясь какой техникой лучше?*

*Боаз  
Модиин, Израиль*

**П**режде всего, отмечу, что на вопрос, подобный Вашему, дать исчерпывающий, обстоятельный ответ довольно затруднительно. По ряду причин:

Во-первых, потому, что процесс объяснения подразумевает применение сложных, отвлеченных, «абстрактно-духовных» понятий, у которых в нашей привычной, физической реальности не всегда есть аналогии, и которые находятся за пределами чувственного (эмпирического) опыта.

Во-вторых — структура объяснения представляет собой цепочку взаимосвязанных пояснений, каждое из которых «неприменимо» в отрыве от предшествующего.

Иными словами, каждое пояснение (начиная с самого первого) нуждается в предваряющем разъяснении, которому, в свою очередь, также необходимо предваряющее пояснение и так далее (вниз по цепочке).

Такая непрерывная, нисходящая последовательность заводит нас в некий кажущийся неразрешимым тупик, из которого мы, тем не менее, попробуем найти выход.

Любой сотворённый Творцом объект (в сильно упрощенном виде) состоит из «тела» (сосуд) и души (Свет Творца). Между ними существуют разные способы взаимодействия:

1. Свет «покидает» сосуд. Это состояние, являющееся обратным состоянию «жизнь» — суть «глобальной поломки».

2. Свет «входит» в сосуд на минимальном уровне, необходимом для поддержания жизни в нем (в сосуде). При этом недостаток света порождает в сосуде локальные поломки и недостатки разных видов.

3. «Основной» Свет входит в сосуд, исправляет все его поломки и недостатки и доводит его до «нормативного» совершенства.

4. «Высший», сокрытый Свет (на иврите для передачи этого состояния — и употребляется выражение *ор гануз*) наполняет собой сосуд и доводит его до максимально возможного, наивысшего совершенства.

Корни всех вышеперечисленных состояний находились в Высших мирах еще до возникновения нашего физического, проявленного мира. В Высших мирах были созданы корневые объекты — сосуды. Изначально они пребывали в исправлен-

ном состоянии. В них входил и основной Свет (см. пункт 3 и высший Свет (см. пункт 4).

Произошедшая впоследствии глобальная космическая поломка привела к тому, что Свет начал покидать сосуд. Этот процесс протекал поэтапно. Сначала «отошел» высший, сокрытый Свет, потом — основной, вследствие чего возникли корни всех возможных поломок, которые и проявились затем в нашей физической реальности (см. пункты 1 и 2).

Максимальный срок, отпущенный на исправление всех этих поломок, 6 тысяч лет.

«Основной Свет» — это Свет 7-го тысячелетия. Он (Свет) должен войти в наш физический мир и исправить все существующие в нем поломки (и локальные и глобальные).

Высший, сокрытый Свет — это свет 8-го тысячелетия. Он (Свет) должен войти в наш мир (наполнить его собой) и довести его до максимально возможного, наивысшего совершенства.

Но пока все эти чудесные, удивительные события ожидают своего часа. И в наш мир, «напоминая о себе», могут проникать лишь отблески «основного» и «высшего», сокрытого Света.

Отблеск «основного» Света проникает в наш мир всякий раз с наступлением *шаббата*. И лишь раз в год, во время празднования Хануки — в нашем мире, в пламени зажженных нами ханукальных свечей проявляется отблеск высшего, сокрытого света Творца (*ор гануз*).

Поэтому рекомендуется всматриваться в пламя ханукальных свечей — это единственный доступный нам способ минимально «ощутить» 8-е тысячелетие, «приблизиться», «прикоснуться» к нему. Иного способа не существует.

Попасть в 8-е тысячелетие раньше назначенного срока, к сожалению, не представляется возможным...

Автор текста Шломо Ардин

## ПСИХОЛОГИЯ ПО ТОРЕ

*Лишь малая доля общения между людьми основана на словах, гораздо большую часть составляет так называемый «язык тела», который предоставляет окружающим информацию о человеке еще до того, как он начал говорить...*

### ЯЗЫК ТЕЛА — КЛЮЧ К КАРЬЕРНОМУ РОСТУ

Кармин Галло

**П**редставим, что вы готовитесь к очень важному собеседованию, которое, как вам кажется, радикально изменит ваше положение на службе (скажем, вы претендуете на более высокую должность и должны организовать презентацию своих достижений или собираетесь устроиться на работу в более престижную фирму). Вы уверены, что ваш послужной список произведет на потенциального работодателя наилучшее впечатление. Вы готовы подробно и красочно рассказать о том, чего вы достигли за годы работы в компании, которую хотите оставить (или на прежней должности). Но еще до того, как вы откроете рот, ваше тело успеет рассказать о вас очень многое.

Какую же информацию способен передать окружающим «язык тела»?

Прежде всего — о некоторых чертах вашего характера. Как только вы окажетесь в поле зрения людей, которые будут с вами разговаривать, они тотчас поймут, что вы — уверенный в себе, умный, энергичный человек. Или, наоборот — мнительный, слабовольный и суетливый.

Лишь малая доля общения основывается на словах — 7 процентов, если быть точными. Ученые выяснили, что всего 7 процентов информации, получаемой в ходе общения, несут в себе произносимые собеседниками слова, 55 процентов — воспринимается визуальным путем (внешний вид, жесты, походка и т.п.) и 38 процентов приходится на органы слуха (тембр, громкость и тоновые оттенки голоса, скорость, с которой человек говорит).

Наилучшее впечатление на окружающих производит человек, прекрасно владеющий «языком тела». Его поведение всегда ассоциируется с уверенностью, компетентностью и целеустремленностью.

### *Не передать словами*

С «языком тела» связана одна проблема — иногда он передает совсем не то, что вы чувствуете на самом деле. Например, если вы прижимаете руки к бокам или держите их в карманах, окружающие могут интерпретировать это как признак вашей неуверенности в себе и в том, о чем вы говорите.

Если во время разговора вы отводите взгляд, стараетесь не смотреть на собеседника (не потому что не хотите, но потому, что вам необходимо заглядывать в записи), он может заподозрить вас в неискренности. Или, вы, например, чувствуя усталость, сутулитесь. Велика вероятность того, что эта поза будет воспринята как симптом вашей незаинтересованности в обсуждаемом деле.

С другой стороны, эффективно воспользовавшись «языком тела», вы получаете шанс моментально наладить контакт с собеседником, убеждая его в том, что вы знаете, о чем говорите, и можете стать надежным партнером в реализации той или иной задачи.

Взгляните, скажем, на фотографии Рональда Рейгана. Он всегда, даже объезжая на лошади свое ранчо, держался безукоризненно. Вокруг него постоянно царил атмосфера авторитетности, оптимизма и веры в собственные силы.

### *Лучше один раз увидеть*

Допустим, вы устраиваете презентацию своих достижений перед довольно большой аудиторией. Помните, что каждому присутствующему в зале будет интересно слушать вас, если у него возникнет ощущение, что вы обращаетесь именно к нему. Такое впечатление создается «контактом взглядов» и, если этот контакт нарушен, слушатель довольно быстро утрачивает чувство своей «сопричастности», и его внимание рассеивается.

Во время презентации мысленно разбейте слушателей на три-четыре группы и поочередно обращайтесь к каждой из них. Выберите в каждой группе одного человека и адресуйте свою речь ему. Те, кто сидит рядом с ним, будут думать, что вы смотрите прямо на них.

Поддерживать непрерывный зрительный контакт с аудиторией на протяжении всей презентации — дело непростое, требующее

определенных навыков и подготовки.

Если вы собираетесь показывать слайды, комментарии к ним следует выучить наизусть, иначе вместо прямого общения с публикой вы сами будете смотреть на экран, считывая с него необходимую информацию. И как можно лучше запомните текст своего выступления, чтобы вам не пришлось слишком часто заглядывать в конспект.

Между вами и вашими слушателями не должно быть никаких препятствий. Скрещенные на груди руки, кафедра, стул или компьютерный монитор становятся преградами, которые мешают установить с присутствующими непосредственный контакт.

Итак, ваша презентация (доклад, лекция) должна проходить под знаком открытости. Избавьтесь, насколько это возможно, от всякого рода барьеров. Лучше обойтись без кафедры, а если вам необходим компьютер, пусть он будет сбоку от вас — чтобы не заслонял вас от публики. Знайте, что даже папка, лежащая на столе, за которым вы сидите, способна разорвать связь и создать отчужденность.

### *Чем живее, тем лучше*

Во время своей презентации позвольте рукам доносить до присутствующих часть информации. Обратите внимание, что выдающиеся ораторы жестикулируют больше, чем обычные люди. Один профессор, изучающий феномен «языка тела», сказал мне однажды, что сложные жесты, при которых обе руки подняты выше талии — признак многогранности мышления. Жесты заставляют слушателей поверить тому, что произносится с «трибуны».

Наверняка вам приходилось видеть выступления Билла Клинтона, Колина Пауэлла, Тони Блэра и др. Они считаются выдающимися ораторами. И отличаются тем, что каждую фразу они сопровождают выразительным жестом.

Телеканал «Си-Спэн» транслирует еженедельные дебаты между британским премьер-министром Тони Блэром и членами Палаты общин. Достаточно хотя бы раз посмотреть эти дебаты, чтобы убедиться, какое огромное значение имеет эффективная жестикация.

Впрочем, не стоит ограничиваться только

«взмахами» рук. Во время презентации и тело способно стать вашим союзником. Имеющие успех ораторы передвигаются по залу, из зала указывают на слайды, дотрагиваются до плеча слушателя, то есть — всячески стараются сократить дистанцию и приблизиться к публике.

Даже если ваши видеоматериалы не представляют особого интереса для непосвященных, они с удовольствием посмотрят их, если вы будете вести себя соответствующим образом.

Сидя или стоя, следите за своей осанкой. Некрасивая или слишком расслабленная поза часто ассоциируется с неуверенностью или отсутствием интереса к происходящему.

Например, если во время собеседования вы откинётесь на спинку стула, ваш потенциальный работодатель может предположить, что вы ленивы или же не слишком заинтересованы в получении вакантной должности.

Не опускайте голову, и держите спину прямо. Если вы сядете на край стула и слегка наклонитесь вперед, вы тем самым продемонстрируете свою заинтересованность и энтузиазм.

#### *Учиться никогда не поздно*

Однажды меня попросили помочь человеку подготовиться к серьезной презентации. Он должен был выступить перед крупнейшими вкладчиками компании, в которой он работал.

Он собрал интереснейший материал. Но мне сразу же бросилось в глаза, что само понятие «язык тела» для него просто не существует. Репетируя передо мной, этот человек постоянно смотрел в пол, не вынимал руки из карманов, и, разговаривая, покачивался вперед-назад. Словом — являл собой образец никудышного оратора. И если не знать, что человек просто не умеет вести себя на публике, можно было бы подумать, что он неуверен в себе и плохо ориентируется в проблемах, о которых собирался говорить.

Мы записали его тренировочное выступление на видео и вместе просмотрели кассету. Потом началась кропотливая работа над его осанкой, жестами, выражением лица и глаз, его готовностью открыться аудитории.

Результаты нашей работы не заставили себя ждать — его презентация прошла «на ура». Он постоянно поддерживал визуальный контакт со своими слушателями, перемежал речь уверенными, осмысленными жестами. Вся его поза выражала силу, авторитетность и компетентность.

Этот пример привожу здесь для того, чтобы те, кто пока не владеет «языком тела», не отчаивались, но — взялись за учебу, упорно вырабатывая в себе определенные навыки.

Если вы уделите этому не меньше внимания, чем содержанию ваших речей (перед аудиторией, перед коллегами, перед начальником, перед потенциальными работодателями), вы не успеете оглянуться, как ваше влияние в трудовом коллективе начнет возрастать...

*Еженедельник «Бизнес Уик», США*

*Перевод с английского*

## КУЛЬТУРА. ЛИЧНОСТЬ. ЭТИКА

*Многие музыковеды называют Артура Рубинштейна самым выразительным пианистом 20-го века. Его исполнение произведений великих композиторов-романтиков прошлого столетия и по сей день считается эталонным...*

### ВЕЛИКИЙ ПИАНИСТ АРТУР РУБИНШТЕЙН

**В** одном из многочисленных, данных им интервью, Артур Рубинштейн сказал, что он — «самый счастливый человек на свете». И действительно. Небеса одарили его редкими музыкальными способностями. Что бы ни случилось, музыка всегда и во всем сопутствовала ему, помогая говорить со всем миром на языке, позволяющем выразить красоту и глубину человеческих чувств — в полной гамме их оттенков и нюансов. За свою долгую и плодотворную жизнь он побывал во многих странах, одаривая людей возвышенным ощущением соприкосновения с прекрасным.

Его считали баловнем судьбы. Что, во всяком случае, внешне вполне соответствовало действительности. Блестящая карьера, верные, именитые друзья, любящие дети, красавица-жена, которая и в условиях их кочевой жизни (семья часто переезжала с места на место) умела создать атмосферу уютного семейного очага...

Но ничто в мире не дается легко даже гениям. На пути к музыкальным вершинам пианисту пришлось преодолеть немало трудностей и преград.

А.Рубинштейн родился 28 января 1887 года в Лодзи (Польша, которая в те годы входила в состав Российской империи). Он был седьмым ребенком в семье. Его отец владел текстильной фабрикой и пользовался уважением горожан.

Тяга к музыке проявилась в Артуре в очень раннем возрасте. Он очень рано начал играть на фортепьяно. И отец, внимательно следивший за развитием своих детей, попросил известного скрипача и педагога Й.Иохама прослушать четырехлетнего сына. Иохам согласился и дал высокую оценку дарованию мальчика.

Рассказывают, что при первой встрече с юным Артуром Рубинштейном будущая знаменитость, скрипач Бронислав Губерман сказал ему: «У тебя есть талант, малыш. Если будешь упорно работать, далеко пойдешь...».

Губерману тогда было девять лет, Рубинштейну — четыре года.

В шесть лет Артур уже учился в Варшаве у известного польского педагога того времени А.Ружицкого. А когда ему исполнилось восемь, по рекомендации того же Й.Иохама, отец отправил его на обучение в Берлинскую высшую музыкальную школу, где мальчик начал серьезно изучать теоретические дисциплины, в том числе — законы композиции, и осваивать технику фортепианной игры.

Рассказывая о своей жизни в Берлине, Рубинштейн вспоминал очень трудный, но, вместе с тем — знаменательный момент. К тому времени отец его разорился и не мог оказывать сыну материальную поддержку. Артур оказался в чрезвычайно стесненных обстоятельствах. Единственная надежда — концертные выступления. Но на заключение контракта тоже нужны были деньги. Как разорвать замкнутый круг?.. Юноша пишет письмо другу. С просьбой ссудить ему некую сумму. Дни томительного ожидания не дали желаемого результата — друг не откликнулся. Рубинштейн впал в отчаяние. Ощущение безысходности было столь сильным, что в нем проснулось желание свести счеты с жизнью. Собрав последние силы, он сел за рояль...

Проиграв несколько часов, он внезапно почувствовал, что состояние полной апатии уступило место простой и естественной человеческой потребности. Ему захотелось есть. Артур вышел на улицу и — обомлел: окружающий его мир стал совершенно иным — привлекательным и невыразимо прекрасным. Надо было погрузиться в самые глубины безбрежного отчаяния, чтобы понять, сколь бесценен полученный им дар — жизнь. По-настоящему осознать это ему помогла музыка, бросив спасательный круг в пучину безысходности. Позднее он выведет простую формулу человеческого существования: «Люби жизнь такой, какая она есть. Принимай ее без всяких условий». А на склоне лет скажет: «Если ты любишь жизнь, она ответит тебе взаимностью»...

Дебют Артура Рубинштейна — сольное выступление с Берлинским симфоническим оркестром — состоялся в Берлине в 1898 году, когда ему было одиннадцать лет. Потом он много концертировал. Но критики и любители музыки принимали его весьма сдержанно, как бы присматриваясь к нему, изучая особенности его исполнительской манеры. Впрочем, он и сам в тот период был лишь в начале большого и сложного пути. С юных лет он относился к исполнительству с необычайной трепетностью, достаточно рано осознав, что для того, чтобы подняться на высокий уровень мастерства, даже самого блестящего таланта — недостаточно. Тут требуется упорная работа — не только «тренировочная», которая определяется количеством часов, проведенных за инструментом, но — и умственная, исследовательская.

Постепенно, в течение всей жизни, Рубинштейн формировал собственные исполнительские концепции. Эти концепции строились, с одной стороны — на скрупулезном исследовании творчества композиторов, произведения которых он выбирал для исполнения. С другой — на изучении возможностей музыкального инструмента. Его открытием и достижением стало перенесение в фортепианную музыку позаимствованного у певцов «особого дыхания». «Ваша манера пения... послужила мне большим уроком... — писал он позднее, обращаясь к известной певице Эмме Дестин, которую оценивал, как «лучшее драматическое сопрано начала 20-го века». — Попытаюсь перенести Ваше совершенное владение дыханием в мою собственную фразировку».

Отсюда — извлекаемая им из клавиш неповторимая «певучесть» звуков, которая воспринимается слушателем как живое дыхание музыки.

В начале своей карьеры Рубинштейн играл произведения Моцарта, Бетховена, Мендельсона, Шумана, Листа... Очень любил и много исполнял музыку Брамса. Его неизменно привлекало творчество композиторов-романтиков.

Шопена он включил в свой репертуар только в 1930-е годы, когда стал уже вполне зрелым артистом. С тех пор на протяжении всей его последующей сценической деятельности Шопен пользовался у Рубинштейна особой любовью. В отличие от других исполнителей, он подчеркивал в музыке этого композитора светлое, восторженно-романтическое, возвышенное начало.

В исполнении сочинений Шопена он достигает, по мнению многих любителей музыки, вершин фортепианного искусства.

Анализируя творчество Артура Рубинштейна, музыкальные критики неизменно отмечают элегантность и необычность его интерпретаций, удивительную пластичность, гибкость и естественность исполняемой им музыки. Звучание фортепиано под его пальцами, — пишут они, — было наполненным, глубоким, ясным и рельефным.

Однако в начале 20-го века его главные открытия в исполнительстве еще не сделаны. В 1905 году Артур Рубинштейн впервые едет на гастроли в Париж. Представляя его парижской публике, известный композитор Камиль Сен-Санс (его Второй концерт в исполнении Артура Рубинштейна был истинным украшением его концертных программ) назвал Рубинштейна «великим артистом» и предрек ему блестящее будущее. Однако добиться головокружительного успеха у избалованных парижан пианисту тогда не удалось.

Не приносит ему настоящего удовлетворения и первая гастрольная поездка в Америку в 1906-м. Он дал там сорок концертов, в том числе — и в знаменитом «Карнеги-холл» в Нью-Йорке. Музыкальные критики и публика приняли его весьма благосклонно. Но — не более того.

В 1910-1912 годах Рубинштейн ездил с

концертами по городам России. Потом, в 1930-е годы, он дважды побывал в стране Советов. Третий его визит в СССР состоялся в 1964 году, когда ему было 77 лет.

Российские любители музыки ждали его концертов с известной долей скепсиса. Что может предложить им пианист столь преклонного возраста? Но опасения оказались напрасными. Рубинштейн и в 77 сохранил не только «техничность», но и поистине «юношескую» свежесть восприятия, безграничную, самоотверженную влюбленность в музыку.

Он и в самом деле очень долго держал прекрасную профессиональную форму. Кто-то подсчитал, что в 75 лет Артур Рубинштейн дал около ста многочасовых концертов за год.

В 1968 году советские войска вторглись в Чехословакию. Этот факт произвел на Артура Рубинштейна весьма неприятное впечатление. Больше он в Россию не приезжал...

Первая мировая война застала Рубинштейна в Лондоне. Его призывают на военную службу. Он работает переводчиком при армейском штабе.

Естественно, от концертной деятельности временно пришлось отказаться. К музыке он возвращается лишь в начале 20-х годов. Именно в эти годы и приходит к нему истинное признание.

Он снова разъезжает по Европе. Его концерты сопровождаются бурными овациями. Газеты публикуют восторженные рецензии. Единственная, пожалуй, европейская страна, где он не хочет концертировать — это нацистская Германия. Демонстративно отказавшись от приглашения в 30-е годы, он никогда не поедет в Германию. Трагические события Катастрофы коснулись и его лично — во время Второй мировой войны в концлагере «Аушвиц» (Освенцим) погибли три его сестры и два брата.

Только в 1937 году пианист решает на вторую гастрольную поездку в США. На этот раз в Америке его ожидает триумф.

Вторая мировая война настигает Рубинштейна во Франции, куда он приехал с женой и детьми, чтобы пожить там некоторое время. В 1941-м он уезжает в Америку и поселяется в Калифорнии, где собралось много беженцев из Европы. В доме Рубинштейнов бывают интересные люди — композиторы Рахманинов и Стравинский, писатель Томас Манн... Человеческое обаяние А.Рубинштейна притягивало к нему людей. И в Америке и, разъезжая по миру, он легко приобретал друзей. Дружеские и творческие узы связывали его со многими знаменитостями века — с писателями Бернадом Шоу и Гербертом Уэллсом, с всемирно известным физиком Альбертом Эйнштейном, с Чарли Чаплином, с композиторами Клодом Дебюсси и Морисом Равелем, с художниками Марком Шагалом и Пабло Пикассо (который нарисовал двадцать четыре портрета великого пианиста).

Когда война закончилась, Артур Рубинштейн создает Фонд Шопена, цель которого — помогать музыкантам и артистам, пострадавшим в военные годы.



На постоянное жительство в Европу (в Париж) Артур Рубинштейн возвращается в 1954 году.

С именем Артура Рубинштейна связано много открытий в искусстве 20-го века. В частности, это — испанская музыка. Он играет лучшие произведения испанских композиторов. И, прежде всего — Альбениса и Де Фальи. В исполнении этой музыки ему удается с поразительной достоверностью воспроизвести атмосферу самой Испании — с ее горячим, знойным воздухом и терпкими, упоительными ароматами.

В гастрольной поездке по Испании он дал сто двадцать концертов. И на каждом — его подолгу не отпускали со сцены. А потом восторженная

толпа, продолжая выкрикивать «Браво!», провожала его до гостиницы. В Испании он подружился с небольшой группой тореадоров и некоторое время они ездили за ним в разные страны, сопровождая его в гастрольных турне.

В 1970 г. на экраны вышла кинолента «Любовь к жизни». Главный ее герой — замечательный 83-летний пианист Артур Рубинштейн, который за участие в этом фильме получил премию «Оскар».

В 1973-м он опубликовал написанную им книгу «Дни моей юности».

Артур Рубинштейн играл с лучшими, самыми известными симфоническими оркестрами мира. За 75 лет своей концертной деятельности он объездил всю планету. Бывал в Латинской Америке, в Китае и Японии и даже в Африке.

Однако особо нежные чувства Рубинштейн питал к Израилю. Он много раз приезжал сюда с концертами. И постоянно поддерживал страну крупными пожертвованиями. На его деньги, в частности, было создано отделение музыковедения в Еврейском Университете в Иерусалиме. Его имя (с личного согласия пианиста) носит Международный конкурс молодых пианистов, который и в наши дни проходит в Израиле раз в

три года. Он сам присутствовал на первых двух конкурсах имени Артура Рубинштейна. В 1977 году он удостоился звания «Почетный сын Иерусалима».

«Это был человек с другой планеты, из другого мира... — писала об отце Ева Рубинштейн, дочь великого пианиста. — На нас, детей, и вообще на людей, на окружение он смотрел как будто бы из прошлого столетия, когда не было ни самолетов, ни автомобилей, а по разбитым повозками улицам его родной Лодзи тащились конные упряжки... Одним из первых он начал путешествовать самолетом, но убедить его в том, что мир теперь не такой, как во времена его юности, было невозможно. Самим собой он становился, когда пальцы его ложились на клавиши. Лицо мгновенно преображалось, на нем появлялся какой-то идущий изнутри свет...».

Артур Рубинштейн ушел из жизни 20 декабря 1982 года, в возрасте 95-ти лет. Случилось это в Женеве (Швейцария). Похоронен он, как и просил, составив завещание, в Израиле, в Иудейских горах под Иерусалимом...

При составлении материала использованы сайты:  
[www.peoples.ru](http://www.peoples.ru)  
[eleven.co.il](http://eleven.co.il) и др.

## ЖЕНСКАЯ РУБРИКА

*Глава Микец.*

**В**севышний выстраивает нашу жизнь так, что нам кажется, будто бы многое в нашей жизни зависит от нас: от наших поступков, слов, принятых нами решений, наших усилий.

На самом же деле, все в руках Творца и только Он дает нам возможность поступить так или иначе, удостоиться принять Его свет и распространить.

Но в любом случае, мы должны прилагать свои усилия, чтобы постичь Его желания, чтобы понять, чего Он хочет от нас, чтобы делать так как Он этого хочет.

И хоть этого невозможно узнать, но Всевышний спускает нам с Неба всяческие подсказки, на которые мы должны научиться обращать внимание и которые, так или иначе, могут указывать нам на правильность нашего пути.

Так, праведный Йосеф, совершил ошибку, понадеявшись на помощь виночерпия, и получил ещё два года нахождения в темнице. Но Всевышний не может оставить праведника.

Тем более, что у этого праведника огромная и очень важная миссия: пропустить через себя свет Творца, чтобы подарить его своим братьям, будущему еврейскому народу, чтобы объединить их, чтобы начать выполнять нашу работу в мире и исправляя наш мир вновь поднимать наверх до небывалых высот свет, подаренный нам, чтобы спустить новое благословение, чтобы пополнить наши души зарядом правильной энергии и желанием чинить мир.

Сны фараона были только средством для того, чтобы дать Йосефу возможность выполнять свою функцию. Всевышний устроил всё так, что Йосеф поднимается из самого низкого места, из темницы, где он не может реализовать свой потенциал, до самого возможно высокого. Он назначается фараоном управлять страной египетской,

он становится вторым человеком после него.

Фараон видит пророческие сны. Но для того, чтобы увидеть такой сон душа должна подняться очень высоко. Душа фараона живёт в духовной нечистоте и не может так высоко подняться.

Всевышний посылает фараону его сны, чтобы Йосеф смог раскрыть их, он посылает их для Йосефа. А Йосеф, обладающий пророческим даром, уже может увидеть в них будущее.

Он может также понять, что в период голода, когда в египетской земле будет сосредоточен основной запас продовольствия, его семья придёт к нему за хлебом и так восстановится их связь.

Так и случилось.

Пророческие сны фараона намекают Йосефу на его сны, и он понимает, что сбыться они должны именно в Египте.

Когда его братья приходят за продовольствием, оставив Биньямина с отцом, хоть они и кланяются ему, но это ещё не реализация его первого сна.

Сон сможет реализоваться полностью только тогда, когда братья осознают свою ошибку, когда поймут, что все они вместе - единое целое.

Но только Йосеф может их объединить, ведь именно он должен показать, что всё, что происходило на самом деле являлось планом Всевышнего. Но Йосеф должен убедиться, что раскаяние братьев искреннее, что они готовы к совместной духовной работе. Поэтому, даже когда братья приводят Биньямина, Йосеф не раскрывается им.

Для этого должна создастся особая ситуация, в которой будет видно не безразличие братьев к Биньямину, не безразличие братьев к самому Йосефу.

Но об этом в следующей главе.

*Счастливого пути!*

*За освобождение всех пленных, поднятие душ умерших и возвращение наших солдат живыми и здоровыми с достигнутыми целями.*

*Посвящается возвышению души Ривка бат Авраам*

## ЦЕЛЬ ЭЦ ТАМАР

**О**нкулус был племянником римского кесаря Адриануса. Он принял гиюр и жил в земле Израиля. Но кесарю мысли об ушедшем в еврейство родственнике, не давали покоя, и он решил его вернуть в Рим. Для того, чтобы привести Онкелуса в Рим он послал за ним полк солдат и приказал им строго настроено не заводить с ним никаких бесед.

Солдаты нашли Онкелуса и повели в Рим. По дороге Онкелус задал им вопрос: "Когда царь со своей святой идут в темноте - кто кому должен освещать путь? Царь слугам или слуги царю?"

- конечно, слуги царю, ответили воины.

- это правда,- сказал Онкелус,- но не так Всевышний, царь Израиля. Когда мы выходили из Египта, то Всевышний шёл впереди нас в огненном столбе. А мы, его слуги, шли за ним. Точно, как огонь шамаша светит нам в ханукальных свечах.

Услышали его солдаты и приняли гиюр. Но кесарь не собирался сдаваться. Узнав о том, что произошло, он послал за Онкелусом ещё один полк солдат, строго настроено запретил им разговаривать с ним.

Снова, солдаты нашли Онкелуса и повели его в Рим. Но Онкелус задал солдатам ещё один вопрос.

- Кто должен сторожить вход во дворец от врагов, царь или его слуги? - спросил он.

- Конечно, слуги должны охранять вход во дворец царя,- сказали солдаты.

- Но не так с Царём мира.

У каждого еврея- слуги Всевышнего, висит на двери мезуза, на которой написаны буквы шин, далет, йуд - первые буквы слов "шомер длатот Исраэль" (сторожит двери Израиля).

Услышали это солдаты и тоже приняли гиюр.

Понял римский Кесарь, что не сможет справиться с племянником и не присылал больше людей.

Почему же Онкелус выбрал именно две этих темы для разговора с солдатами?

Именно эти две заповеди наиболее

выразительно показывают гордость евреев от соблюдения Торы.

Ведь именно свечи Хануки перед подъездами и на окнах домов, сразу дают понять, что именно здесь живут соблюдающие евреи. То же самое с мезузами. Они прибиты к косякам дверей снаружи - так, чтобы каждый проходящий мог понять, что именно здесь, в этом доме живёт еврей.

По алахе мезузу надо вешать с правой стороны от входа, а ханукальные свечи - слева от входа.

Наши мудрецы обсуждают, что справа мезуза, слева свечи - хозяин дома стоит при входе в талите, окружённый заповедями.

Если мы возьмём первые буквы слов Мезуза ямин, ханукия смоль, то получатся буквы мем, шин, йуд, хет. Из этих букв можно составить слово Машиах.

*Тамар Антопольски*

*Статья посвящается скорейшему завершению войны, возвращению наших пленных, возвращению всех наших солдат в целостности и невредимости, скорейшему выздоровлению раненых, поднятию души погибших.*

*А также*

*За скорейшее выздоровление:*

*Йохевед бат Карлина*

*Эдуард бен Людмила*

*Даниэла Ксения Хая бат Ора Ольга*

*За илуй нешама:*

*Яков Давид бен Менахем Мендель*

*Лейб Бен Хаим Аарон*

*Хава Любовь бат Наум*

*Виталий Хаим Бен Йосеф*

*Ривка бат Авраам*

## КОШЕРНЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ САРОЧКИ

*Говядина с черносливом*

**И**нгредиенты:

*Говядина - 700 гр.*

*Лук - 2 шт.*

*Масло растительное - 0,5 стакана*

*Мука - 2 ст. ложки*

*Чернослив - 150 гр.*

*Сахар, корица, чёрный молотый перец, соль по вкусу*

**П**риготовление:

Мясо нарезать длинными узкими полосками 1x5 см. Мелко нарезанный лук спассеровать на растительном масле. Добавить к луку мясо и всё вместе обжарить. Присыпать сверху мукой, солью, перцем и корицей. Перемешать, подлить столько воды, чтобы она покрыла мясо, и довести до готовности на слабом огне.

Чернослив замочить и держать в воде пока не станет мягким, затем удалить косточки и положить в блюдо незадолго перед подачей.

Заправить сахаром.

Подавать с рассыпчатым отварным рисом.

*Приятного аппетита!*

*Сарра Манн*

*Майами, США*

## ЗАКОНЫ ЛАШОН А-РА

*Истинная любовь*

**С**пособность хранить свой язык от злословия зависит от степени нашей любви к ближнему, что является важнейшей заповедью. Если мы действительно любим кого-то, мы никогда не будем о нем злословить.

*Чужая вина*

Нередко злое начало, присутствующее в человеке, соблазняет его общаться с группой злословящих людей. Чтобы не поддаваться соблазну, надо сказать себе: "Достаточно, если я буду нести ответственность за собственные грехи. Почему я должен страдать еще из-за других?"

*Плохая речь - как плохой поступок*

Необходимо знать, что заповеди, относящиеся к речи, по строгости и важности не уступают другим заповедям и запретам. Мудрецы сказали (трактат Арахин 15): "Грех речи страшней проступка". Вспомним, что Всевышний присудил евреев к 40 годам блуждания по пустыне, только когда они плохо отзывались о Святой земле (грех разведчиков, ходивших в Эрец Кенаан).

*Лейб Каханэ*

*Ашдод, Израиль*

## DOCTOR TOPA

*Йосеф и Ханука. Свет и Тьма*

**С**егодня мы поговорим о недельной главе "Микец" и постараемся посмотреть на неё под другим углом. Глава описывает, как Йосефа через два года после предыдущих событий зовут к Паро. Йосеф разгадывает сны фараона и становится вторым человеком в Египте. Мы обсуждали это уже много раз и сейчас снова обратимся к книге Зера Шимшона.

Мы находимся в конце праздника Ханука. Зера Шимшон говорит: «Прежде всего, нужно поговорить про заповедь Хануки "рассказывать о чудесах». Он считает, что "вопросы Хануки напрямую

связаны с продажей Йосефа». Продажа Йосефа — это модель Галута, сокрытия света и тьмы, которая приходит в наш мир. Яков теряет дар пророчества, Йосеф попадает в рабство. Даже когда Йосеф работает на фараона, евреи что-то строят фараону. И это тоже прототип изгнания.

Зера Шимшон приводит много гематрий. Он, например, считает, что слово "рив" ("рейш", "юд", "бет). Ханука была по еврейскому исчислению в году "рейш", "юд", "гимел", то есть на следующий год. У евреев происходили ссоры между теми, кто не принимал эллинизм, и теми, кто принимал его. Даже среди тех, кто оставался верным традициям, были неполадки. Мы знаем, что незадолго до Хануки поддельные "коаним гдолим" в Храме построили стадион рядом с Храмом и иногда пренебрегали своими Храмовыми обязанностями и участвовали в греческих развлечениях. У них уже примерно за 160 лет греческой культуры, к сожалению, произошла довольно значительная ассимиляция. Это вызывало различные ссоры и склоки. В Мидраш "Берешит" в самом начале сказано: «Тьма над бездной» при Сотворении мира. Это различные царства, которые будут властвовать над еврейским народом. В связи с этим уместно вспомнить, как евреи ассимилировались в Советском Союзе за 70 лет. Это было в какой-то степени насильно, а в какой-то нет.

Но это не главное сходство. По мнению Зера Шимшона, Антиох требовал от евреев странные вещи (постановления). Например, греки заставляли евреев взять "керен шор" (рог быка) и написать на нем, что «у меня нет связи с Б-гом Израэля». Почему на рогах быка? Потому что это связано с Йосефом, ведь "шор" — это символ Йосефа. Также греки запрещали праздновать шабат, потому что шабат — это "лашон тшува". Есть различные источники, которые намекают, в том числе, и на раскаяние за продажу Йосефа. Запрещали праздновать Рош Кодеш, так как в начале месяца, во второй день месяца, приносили "саир", козленка, который искупал продажу Йосефа. Помните того козленка, которого братья зарезали, чтобы обмануть Якова. Каждый месяц — это, в некотором смысле, маленький Йом Кипур.

Греки запретили брит-милу. Почему именно обрезание было запрещено? Потому что брит-мила — это знак Завета, а греки не верили в Завет, не верили, что есть какая-то

сила выше этого мира, которая проявляет интерес к каждому отдельному человеку. Их эта идея очень беспокоила. Например, если сказать, что есть сила гравитации, она со мной разговаривает, и у меня есть с ней Завет. Это вызовет профессиональный интерес психиатра, потому что этого не может быть. Аристотель думал, что существуют определённые силы, и, возможно, существует самая сильная сила, но эти силы совершенно безликие, поэтому греки выступали против Завета.

Зера Шимшон считает, что Йосеф был известен в древнем мире и заставил всех египтян сделать обрезание. По мнению Раши, это произошло по разным причинам. Одна из них: Йосеф знал (у него было пророчество), что братья придут, и он не хотел, чтобы они выделялись.

Рав Мидан замечает, что, когда братья приходят, Йосеф им говорит: «Вы шпионы». Пришли же какие-то люди, чтобы купить хлеб, почему все верят, что они шпионы? Потому что из-за того, что происходит в Египте, когда людей переселяют, у них отбирают имущество, хотя Йосеф это делает очень гуманно и оставляет им 80% дохода. Сравните с постановлениями Антиоха — экономическое уничтожение евреев, ведь Антиох брал 40% налога у евреев зерном. Конечно, у них не было других средств, но 40% налога считалось просто невыносимым бременем. Йосеф «покупает» всех египтян в пользу фараона, и в некотором смысле в Египте происходит экономическая революция. Рамбам упоминает о волнениях в это время.

Царя Египта называют Паро Мелех Мицраим, т.е. фараон — царь Египта. Йосеф начинает реформы, которые усиливают царскую власть фараона. Естественно, он создает полицию и армию, потому что египетские власти боятся волнений и нападений. Ведь, как говорит Рамбам, окружающие страны, Финикия и другие, голодают, а в Египте много зерна. Конечно, в Египте боятся, что на них нападут. Они боятся, что все посылают разведчиков, и поэтому в данной ситуации совершенно не выглядит необычно, что Йосеф обвиняет братьев в том, что они разведчики. Это показывает, что то, что Йосеф хотел сделать с лучшими побуждениями, оборачивается потом, через несколько поколений, против самих же евреев. В Египте все рабы, а евреи не рабы, но евреи становятся рабами хуже,

чем остальные. Этот гигантский аппарат, который, возможно, создал Йосеф, преследует евреев. Рав Зильберг проводит параллель между Египтом и первыми десятилетиями советской власти.

Таким образом, мы видим параллель между Ханукой и продажей Йосефа, поэтому всегда читаем на Хануку парашат “Микец”. Формально параллель очень простая. “Микец” — это грань. Помните, в Песах “кешава та кец”. “Кец” — это конец, грань. Наша недельная глава начинается с такой, казалось бы, простой идеи, но в духовном смысле революционной, которая обозначает, что у тьмы есть “кец”. У каждой несправедливости, проблемы, и даже самой страшной, существует грань, окончание. “По прошествии двух лет» (Берешит 41:1). “Шнатаим” — два года, “ямим” — дни. Слово “ямим” здесь лишнее, потому что уже сказано «два года». Комментаторы считают, что всё произошло с точностью до секунды. По мнению рава Гросмана, это связано с пасуком книги Иова. Всё было точно запрограммировано, и в какую-то секунду это должно было случиться. Как только наступил конец тьмы, изгнания, то сразу же прибежали слуги фараона и Йосефа вытащили из ямы. Помыли, почистили и побрили. Ведутся галахические дискуссии по поводу того, что в Рош а-Шана Йосефа вытащили не случайно и что он не сам себя брил, а его по разным причинам брили неевреи. Может быть, существовала опасность, или за пределами Эрец Исраэль до дарования Торы не соблюдали в такой степени заповеди.

Через очень короткое время Йосеф стал главным, из низшей позиции, из глубокой ямы, он поднялся на высокий пьедестал и стал вторым человеком в Египте. Это очень глубокая идея, которую мы должны помнить на Хануку.

Приведём части статьи из журнала “Namar”, где публикуются статьи рава Каневского и других известных раввинов. Интересна статья под названием «Йом тов зе Ханука кварми адам ришо», которую написал рав Джонатан Блоер.

В Талмуде, в трактате “Авода зара”, 8 лист, написано, что, когда был создан первый человек, дни были длиннее, а потом они стали укорачиваться. Адам увидел, что дни стали короче, и подумал: «Из-за того, что я согрешил с запретным плодом Дерева Познания Добра и Зла, я должен умереть. Поэтому дни укорачиваются, и в конечном итоге всё Творение придёт в хаос». Поэтому с 25 кислева первый человек восемь дней провёл в молитве и посте. После этого он понял, что это был период, который называется зимнее равноденствие, и день удлиняется. Он сказал: «Теперь день удлиняется, и я сделаю это праздником 8 дней». Маараль говорит, что это дни Хануки.

Рав Блоер проводит параллель между Ханукой и праздником, который сделал первый человек. Как первый человек на следующий год сделал это праздником, так и про Хануку сказано теми же словами, которыми описывается праздник Адама. Есть прямая связь между ними.

Гемара упоминает, что у язычников на территории современной Сирии во времена Талмуда был языческий праздник света, связанный с праздником первого человека. Его потомки превратились в идолопоклонников, и этот праздник стал праздником для идолопоклонников.

Были даже статьи израильских учёных-социалистов, в которых, к сожалению, говорилось: «У сирийских язычников тоже был праздник в это время, который связан с огнём, и есть модель у евреев». Но связь совершенно противоположная. У первого человека был такой праздник, который перешёл к язычникам. Но совершенно не случайно, что Ханука произошла в это время. Когда евреи пришли из Вавилона,

это было приблизительно 150 лет до Хануки, они пытались построить Храм, но на них донесли в персидское КГБ. Это случилось во времена Пурима, и евреям не давали построить Храм. Речь идёт об Эзре, Нехемии и других. В конце концов после 22 лет возобновилось строительство Храма. Евреи закончили (см. пр. Хагая, гл.2) строить основу Храма после ночи 24 кислева, а днём 25 кислева, когда началась Ханука, устроили большой праздник и праздновали начало строительства Храма. В этом тоже присутствовал некий духовный свет, и время было выбрано не случайно, так как оно связано с появлением света.

Маараль говорит, что 6 - это способность управлять этим миром, 7 — это цель, а 8 - выше этого. Когда появляется что-то выше нашего мира, это показывает, что у мира есть цель.

Также не случайно, что всё произошло именно тогда, так как у этого времени есть некие свойства, которые с этим связаны. Можно увидеть одно различие между тем, что делал первый человек, и тем, что делаем мы. Первый человек ничего сам не делал, он только сидел, молился и наблюдал за миром, и потом мир изменился. Адам пытался обращаться ко Всевышнему, но фактически бездействовал. Про Хануку сказано: «Мы зажигаем свечи и приносим свет через наши действия». Это различие между нашей Ханукой и Ханукой первого человека. Есть даже связь с Мишной в трактате «Авот», где сказано: «Всевышний любит человечество». Ведь оно создано по образу и подобию Всевышнего, но у евреев есть особая связь, как у отца с сыновьями. Поэтому мы можем сделать больше в ту или иную сторону и, соответственно, и наказаны мы можем больше. У нас есть больше возможностей принести этот свет.

Как это сделать, на этот счёт существуют три мнения. В нашей недельной главе есть очень интересный момент, см. 43 главу 3 стих:

«И сказал ему Иегуда, говоря: предостерег нас человек тот, сказав: «Не видать вам лица моего без брата вашего с вами». Без Биньямина нам нечего идти.

«И сказал Иегуда Израэлю, отцу своему» (Берешит 43:8). Всю недельную главу Яков называется Яков, у него нет пророчества. Но даже без пророчества, когда он принимает какое-то решение, он называется Израэль. Комментаторы говорят, что это не случайно. Когда человек находится в тяжелых условиях, то он поднимается на более высокий уровень, как Яков (это больше галутный уровень). Израэль — это более высокий уровень служения Всевышнему. Возможно, сначала Яков что-то понял не точно, и, как считают комментаторы, не всё было идеальным, но Яков принимает решение, он действует и становится Израэль.

Как мы можем действовать? Первый классический подход: «Что значит принести свет?» В Пиркей Авот сказано: «Аль Тора, аль Авода, аль гмилут хасадим», то есть изучение Торы, «авода» (служение Богу, работа) и свершение добрых дел.

Второй подход — это подход Хабада, и он тоже включает эти компоненты. Последний Любавичский ребе совершил некий прорыв во взглядах Хабада на мир: «Исправлюсь все исправления». По его мнению, Эсав — это уже не совсем Эсав. Он назывался «малхут ши ве хесед», «царство милосердия». Не забывают, что ребе родился в местечке, видел погромы и Холокост, потом он приехал в Америку. Через 30 лет после распада СССР было такое чувство, что мир очень близок к полному исправлению. У Любавичского ребе была такая

форма - «ацмаут шавал машва». Идея состоит в том, что когда проявляется сущность Всевышнего, то перегородки будут ломаться. На самом деле независимо существует только Всевышний. Мы видим, что стирается грань между городом и деревней и даже в какой-то степени стираются грани между евреями и неевреями, в том смысле, что неевреи ведут себя по-другому. Много неевреев интересуются еврейскими традициями, Израилем и такими концепциями, как единство Всевышнего. Даже каких-то 200 лет это было бы весьма странным. В мире всё смешано. Поэтому в нашей модели Хабад выносит Ханукию на площадь (в большой мир), что раньше не делалось. Это не значит, что это запрещено. Тем не менее ещё не видно, чтобы в мире всё исправилось, но мир действительно меняется.

Этот второй подход изменения мира и увеличение проявления Всевышнего даже меняет какие-то концепции, которые разделяют евреев и неевреев. Иногда даже вырванное из контекста в какой-то ужасной форме цитируется в антисемитских изданиях.

Третий подход, который мы обсудим, — это подход раби Нахмана. Если первая концепция символизировала, как мы приносим классически свет в мир через Тору и заповеди, то второй подход, как мир меняется. Третий подход сконцентрирован на нашем диалоге со Всевышним. В Талмуде говорится, что правда скрыта в этом мире и ложь будет увеличиваться по мере приближения мира к исправлению. И это, как говорил раби Нахман, будет проявляться даже в мире Торы. Всегда нужно помнить, что люди не становятся ангелами и что в любой организации, например, в государстве Израиль, в министерстве здравоохранения или в главном раввинате, могут быть похожие проблемы. Также любая смесь финансов и Торы опасна, как говорили наши мудрецы.

Хотелось бы обратить ваше внимание на две идеи раби Нахмана. Очень важна идея, связанная с Ханукой. Вот цитата из Пурима: «Почему Мордехай спас еврейский народ? Потому что у него не было, так сказать, фантазий или головокружений от успехов и замутнённого личными интересами сознания». Мордехай видел всё так, как оно есть, реалистично: кто такой Ахашверош, и кто такой Аман, и всё это государство. Поэтому он знал, с кем он имеет дело и мог

спасти евреев. При этом что делает Мордехай? Он обращается ко Всевышнему. Никто сначала не понимает, что делает Мордехай. Он ни перед кем не становился на колени, и перед Аманом тоже, когда все кланяются. Мордехай говорит, что нужно делать: обратиться к Всевышнему, поститься, молиться, и дети Тору учат. Это обращение открывает свет. Эта модель верна для Пурима и для Хануки.

Мы живём в этом мире и видим много лжи, несправедливости, много того, что называется ивритским словом «балаган». Людей, которые говорят правду, наказывает система, то есть они не только не получают похвалу, а наоборот, только резкое порицание. Тем не менее, если в таком мире люди обращаются ко Всевышнему, как Мордехай, в этом есть огромная заслуга, и это открывает присутствие Всевышнего в нашем мире, зажигает свет Хануки. Об этом нам рассказывают ханукальные свечи.

Ханука, конечно, связана с историей Маккавеев. Если вы читаете наш журнал «Любите делать добро», то знаете историческую подоплёку Хануки. Маккавеи зажгли Менору, но не выиграли войну и не были счастливы. Потом были бои, потери, большинство из них погибли. Евреи всё равно платили дань грекам, но делали это более умно. Велись разные переговоры, и ошибки случались, и междоусобная война была. Но Ханука является вспышкой света из-за стремления евреев прийти ко Всевышнему. Она символизирует свет устной Торы, поэтому очень грустно, когда Хануку превращают просто в «песню народностей».

В далёкие и туманные 90-е годы я был студентом, и меня приглашали давать уроки в месте, которое называлось «Хават а-ноар Ционит» (как это с иронией переводят, «Ферма сионистской молодёжи») в Иерусалиме. Там было много молодых сионистов, и им устраивали праздники. Например, происходила репетиция седер Песах, потом читали Берлака Снейсона, такой был социалист. Ханука— это не простой праздник, потому что она связана с освободительной борьбой. На самом деле Маккавеи являются героями, в чём-то похожими на Хагану. Это грустный подход, который совершенно не связан с реальностью, потому что свет Хануки, он духовный. Это

свет устной Торы.

До мирного процесса израильская граница проходила по Суэцкому каналу. В то время там в бункерах находились ребята с пулемётами, и к ним приезжал ансамбль песни и пляски. Солдаты вождельно смотрели на станковый пулемёт и пели “Это наш оплот”. Безусловно, эти люди— герои, они сделали многое для еврейского народа, но концепция «Это наш оплот» весьма опасна.

Потому праздник Ханука весьма необычный праздник. Здесь есть и военная победа, которая, к сожалению, потом сошла на нет, и духовный свет, который особенно важен. Рамбам говорит, что все прекрасно знают проблему Хасмонеев. Это было большое благословение, потому что почти на 200 лет в определённой степени возродилась еврейское государство. Это дало толчок, так как всё-таки это были евреи, хотя и с проблемами.

У евреев появилась возможность изучать и развивать Тору. Устная Тора спасла еврейский народ, ведь евреи не могли бы выжить 2000 лет в изгнании без Устной Торы. Откройте “Пиркей Авот” или “Мишну” и вы увидите, что это всё начинается после Хасмонейского периода.

Поэтому на самом деле праздник Ханука — праздник духовного света, который больше всего выражается в «Тора ше бе-аль-пе». Устная Тора— вся остальная часть еврейского учения: как мы применяем законы Торы и глубоко изучаем их.

Существуют разные пути изучения Торы, и сложно сказать, что правильно, а что нет. Желаю всем света, счастья и благословения!

*Доктор Арье Марголин*

*Кливленд, США*

*Посвящается возвышению души  
Виталий Хаим бен Йосеф Марголин*

## АНАЛИЗ НОВОСТЕЙ

*Что-то пошло не так...*

(13.12-23) В начале этой недели социально-экономический кабинет министров, после продолжительной дискуссии, проходившей на повышенных тонах, неожиданным для силовиков образом, отклонил инициативу Совета национальной безопасности, подкрепленную рекомендациями израильских спецслужб, о допуске к работе в Израиле палестинских рабочих, проживающих в Иудее и Самарии.

После резни 7-го октября и начала войны, количество разрешений, выдаваемых палестинцам на работу внутри "зеленой черты" в Израиле резко сократилось.

Рекомендации СНБ и спецслужб обосновали соображениями, что в ряде отраслей, прежде всего, в строительной отрасли и в сфере обслуживания дорожной инфраструктуры остро не хватает рабочих рук; а также — "необходимостью способствовать экономической стабильности в Палестинской автономии", предоставляя ее жителям возможность зарабатывать в Израиле.

Решить проблему обеспечения безопасности израильских граждан, в случае массового въезда в Израиль палестинских рабочих, силовые структуры предложили путем ограничения выдачи разрешений на работу "лишь женатым палестинцам в возрасте 35 лет и более".

**Комментарий:** После обсуждения данной инициативы социально-экономическим кабинетом, ее рассмотрел также военно-политический кабинет — структурой внутри правительства, занимающаяся проблемами, связанными с войной, включая, вопросы обеспечения безопасности и функционирования тыла. Однако позиция министров социально-экономического блока правительства заставила военный кабинет ограничиться лишь обсуждением данной проблемы. Принятие окончательного решения оставили за правительством в его полном составе.

В результате, в политической практике Израиля произошло, без преувеличения, беспрецедентное событие: правительство в его полном составе — не согласилось с рекомендациями силовиков, хотя в израильской государственной практике до этого они могли выносить окончательные решения, которые без лишних возражений проштамповывались правительством, слепо полагавшимся на "мнение профессионалов армии и спецслужб".

На этот раз, повторим, все пошло не так, как ожидали силовые структуры, не привыкшие к серьезным возражениям со стороны министров и правительства в целом.

Сложилась, как отмечают журналисты, парадоксальная ситуация, при которой силовики, включая министра обороны Йоава Галанта, главу ШАБАКа Ронена Бара и министра без портфеля, бывшего главу Генштаба Бени Ганца, выступили за возвращение палестинских арабов Иудеи и Самарии на работу в пределах "зеленой черты". Министры же, ответственные, в частности, за экономику и финансы, то есть те, кто напрямую заинтересован в восполнении нехватки рабочей силы в разных отраслях, заявили, что делать этого ни в коем случае нельзя.



Об атмосфере, в которой проходило обсуждение данного вопроса на всех его стадиях, красноречиво говорят реплики министров, ставшие достоянием СМИ.

— Такое ощущение, что вы (авторы инициативы — [evrey.com](http://evrey.com)), — заявил министр израильской экономики Нир Баркат, — продолжаете жить "в 6-м октября". Вы хотите допустить врага в Израиль? Вы с ума сошли? Вас ничему не научили события седьмого октября! Вы не осознаете, что приоритеты изменились. Мы не можем больше зависеть от работников-арабов... Прошли те времена, когда Израиль зависел от рук арабских рабочих. Мы должны искать альтернативы.

Министр: "Вы предлагаете допустить женатых арабов старше 35-ти лет, — сказал министр Гидеон Саар, — но вы забыли упомянуть, сколько нападений было совершено женатыми арабами этого возраста".

Министр национальной безопасности (в ведении которого, в частности, находится израильская полиция) Итамар Бен-Гвир, отметил, что, живя в Кирьят-Арбе, постоянно слышит из дома кровожадные призывы в мечетях Хеврона.

— Я не говорю обо всех рабочих из автономии, — подчеркнул он, — достаточно и 10-ти процентов мотивированных на террор. Речь идет о смертельной опасности... Необходимо перевернуть Землю [в

поисках альтернативной рабочей силы], но не допускать в Израиль рабочих из Палестинской автономии, которые заряжены ненавистью...

Против допуска арабских рабочих в еврейские города и поселки Иудеи и Самарии за "зеленой чертой" выступил министр финансов Бецалель Смотрич

— Даже туда мы не готовы вернуть палестинских рабочих, — отметил он. — Неужели кровь поселенцев Иудеи и Самарии менее красная?

**Перспективы:** О том, что привлечение палестинцев (обладателей израильских паспортов и тех, у кого израильского паспорта нет) предполагает смертельный риск для израильтян, много раз говорилось в наших аналитических статьях (см. на сайте, к примеру, материал "«Кашерный» арабский террорист" — 08.04.09). Это — преступление против безопасности Израиля, которое нельзя оправдать "экономией" на рабочей силе и другими подобными "соображениями".

Увы, для того чтобы эта простая мысль достигла ушей политических верхов нашей страны, потребовался столь наглядный и страшный урок событий 7-го октября.

Речь идет, без преувеличения, о "тектоническом сдвиге". И не только в израильской политике, но в израильском общественном сознании, в общественном дискурсе, фактически возвращающемся к идеалам существовавшего еще в 30-е годы прошлого века лозунга "Авода иврит" ("Еврейский труд"). Главным посылом которого было — избегать привлечения арабов к работам внутри еврейской общины.

Сейчас, в ходе войны, Израиль практически вернулся к этому лозунгу. Арабов на рабочих местах в массовом порядке заменяют израильтяне. Многие из них за работу в израильских теплицах, на стройках и так далее получают весьма неплохую зарплату.

Эту тенденцию надо лишь усилить и сохранить на будущее.

И, возможно, еще более важный вывод, сформулированный на заседании правительства, это — приговор лживой и опасной концепции "финансово-

экономического умиротворения" смертельного врага. Как отметил в данной связи, Нир Баркат — "тот, кто думает, что мир с арабами можно купить за деньги, не усвоил уроки (7-го октября). Нам нельзя делать подарки арабам из автономии...".

Остается надеяться, что этот урок в Израиле будет хорошо и навсегда усвоен...

*Другие аналитические статьи Вы можете найти по ссылке:*

<http://evrey.com/sitep/analysis/index.php>

### **Байден поставил непростую задачу, или Мирные жители Бейт-Хануна...**

(12.12-23) 30-тысячный арабский город Бейт-Ханун находится на севере сектора Газы. В ходе первого этапа наземной операции ЦАХАЛа в северной части сектора, жителям Бейт-Хануна предложили покинуть свои дома и переместиться на юг сектора — во избежание жертв среди населения во время ведения в городе боевых действий.

Примерно 2 недели продолжалась агитация ЦАХАЛа, призывающая жителей города переместиться в южную часть Газы. В помощь населению опубликовали специальные карты, показывающие пути эвакуации

В конце концов, усилия армии увенчались успехом. Подавляющее большинство жителей города эвакуировалось. К началу активных боевых действий город был практически пуст.

Авиация, артиллерия и пехота сделали свое дело. Бейт-Ханун был очищен от боевиков, которые лишь изредка появлялись из туннелей, чтобы попытаться атаковать израильтян, а затем вновь скрывались под землей, где их преследовали солдаты ЦАХАЛа.

Такова предыстория новостного события, которое нам предстоит прокомментировать.

Позавчера подразделения израильской армии в сопровождении журналистов отправились посмотреть, что оставили в своих домах эвакуированные на юг жители Бейт-Хануна, которые, как и всякие эвакуированные, бросили, что заведомо не

пригодится им во время эвакуации.

Прежде всего, взорам вошедших в жилые здания военнослужащих и журналистов, **практически в каждом доме**, предстали плакаты на стенах. Там, где обычно в домах висят изображения кумиров кино, телевидения или поп-музыки, либо портреты предков — красовались плакаты, содержание которых можно свести к фразе "Бей евреев — спасай Палестину!".

Содержание плакатов, надо отметить, полностью отражало "домашнюю атмосферу". На тумбочках, в самих тумбочках и в шкафах были обнаружены подробные инструкции, как, "спасая Палестину", убивать евреев.

Инструкциями дело не ограничивалось.

Буквально в каждом доме Бейт-Хануна нашли оружие, взрывчатку, гранаты, спецоборудование и спецодежду для боевиков — с инструкциями, например, как проползти в расположение врага, как маскироваться и т.д.

Картину дополняют арсеналы, найденные военными и журналистами в детских садах города. Это — автоматы, винтовки, патроны, ракетные снаряды. В том числе — крупного калибра, способные достигать центра Израиля. А также — пусковые ракетные установки обнаруженные, в частности, в пищеблоке (!) детского сада. И т.д. и т.п.

Оружие и амуницию нашли **во всех** домах Бейт-Хануна. Покинутый жителями город был буквально напичкан оружием.

**Комментарий:** Во вчерашней беседе с Биньямином Нетаниягу, широко цитировавшийся в СМИ, президент США Джо Байден настойчиво подчеркивал необходимость, ведя боевые действия против ХАМАСа, прилагать все усилия к обеспечению безопасности мирных жителей Газы, которые не должны страдать из-за действий террористов и войны с ХАМАСом.

**Это требование, само по себе, представляется в реальных условиях боевых действий, мягко говоря, оторванным от реальности, в которой единственной гарантией безопасности мирного населения всегда была его полнейшая эвакуация из зоны боевых действий, но никак не избирательные удары, цель которых — отделение гражданских от военных объектов на поле боя. Такие требования не предусмотрены, и не могут быть предусмотрены — военным законодательством ни одной страны и международным законом, ибо делают ведение войн попросту невозможным.**

Возвращаясь к словам Байдена о том, что Израилю следует бороться с ХАМАСом, но не трогать мирных жителей, то, в свете находок в жилых домах обычных жителей в Бейт-Хануне и в их детсадах, мы вынуждены констатировать, что президент США поставил перед Израилем весьма трудную, если вообще выполнимую задачу.

**Мы имеем в виду, прежде всего, задачу — обнаружить в Газе мирных жителей, как таковых. Задача по их выявлению вплотную приближается к известной задаче на обнаружение в темной комнате черной кошки, если ее там нет.**

В любом случае, ситуация явно не такова, как, возможно, она видится обитателям Белого дома. Полагая, что существует меньшин-



ство — ХАМАС, "Исламский джихад", "Народный фронт освобождения Палестины" и др. террористические структуры (см. на сайте материал "[Вопрос времени](#)" — 10.12.23). И — большинство, которое составляют мирные жители, палестинцы Газы.

Нельзя даже сказать, что ХАМАС и прочие террористические организации со своими сторонниками составляют — половина населения Газы, а вторая половина — мирные жители.

Статистика поддержки убийц и террористов жителями Бейт-Хануна, их прямая, с оружием в руках, в спальнях и детских кроватках, вовлеченность в террористическую деятельность — не позволяет говорить даже о "частичном" участии т. н. "мирных жителей" в войне против израильтян и Израиля.

Что же остается предпринять Израилю, чтобы выполнить требования Джо Байдена об отделении от боевиков и защите мирных жителей?

Возможно, на один палестинский город, все же найдется 3-5 действительно мирных жителей. В этом случае, Израиль должен убрать их из города, а город, затем, уничтожить?

Предлагаем авторам подобных прекрасодушных рекомендаций самим найти в домах, напичканных оружием и инструкциями по убийству, следы "мирных жителей".

**Перспективы:** Напомним, что ХАМАС в 2006 г., через год после "одностороннего выхода" Израиля из Газы и Северной Самарии, победил, с разгромными для ООП результатами, на **свободных выборах** в секторе Газы. Это произошло потому, что жителям Газы **нравилась** программа ХАМАСа: не поэтапное, ползучее уничтожение Израиля под видом "мирного процесса", на чем настаивают ООП и ФАТХ, но — постоянная фронтальная война на уничтожение, прежде всего, военно-террористическими методами.

Именно в силу этой популярности ХАМАСа, кстати сказать, в Иудее и Самарии вот уже 15 лет нет никаких палестинских выборов: ООП заранее известно, что на таких выборах победит любимец арабов Иудеи и Самарии — ХАМАС.

Поэтому Палестинской автономией вот уже 15 лет управляет никем не избранный и не имеющий никаких реальных полномочий "президент Абу Мазен" со своими приближенными, категорически отказываясь от настойчивых рекомендаций ЕС и США устроить, наконец, в Палестинской автономии свободные выборы.

Что же касается "мирных арабских жителей" Иудеи и Самарии — по последним опросам общественного мнения, более 80 процентов (!) — безоговорочно поддерживают и одобряют резню 7 октября этого года на юге Израиля (процент выше, чем в самом секторе Газы!).

Если (в отличие от Белого дома) осознать это, то открываются глаза, и видишь, кто на самом деле живет рядом с тобой. В том числе — сладкоголосый "умеренный" палестинский лидер, согласный на "два государства, живущих в мире друг с другом".

Единственное, что можно сделать, так это — приложив огромные усилия, отыскать среди палестинского населения Иудеи, Самарии и Газы 1-2 процента мирного населения — без плакатов "Убей еврея!" на стенах, без автоматов Калашникова в спальне или в детской.

Таких уникальных арабских жителей, наверное, стоило бы осыпать

золотым дождем и выселить за пределы Земли Израиля в благополучные страны для благополучной жизни. И это, в общем, все, что может сделать Израиль для "мирных жителей Газы, Иудеи и Самарии". Если таковые найдутся...

*Другие аналитические статьи Вы можете найти по ссылке:*  
<http://evrey.com/sitep/analysis/index.php>

## ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

**Д**орогие читатели!  
Вокруг море огней и море чудес!  
Ханука!!!

А жизнь идёт своим чередом,  
рождаются новые малыши, радуя свои семьи,  
напоминая о своих старших родственниках.

*Родился новый человек,*

*И стал он Хаим Аарон,*

*Каким увидит этот свет,*

*Пока не знаем мы и он!!!*

*Что в имени его звучит?*

*Дань поколениям былым,*

*Прадеда имя говорит,*

*Каким он человеком был.*

*Что помнят внуки?*

*Доброту, кипу старинную и кашу,*

*Варил и угощал семью,*

*Пусть помнят это дети наши.*

*Большая ложка, котелок,*

*И жёлтая крупа искрится,*

*И брынзы там большой кусок,*

*Уже готова каш царица!!*

*Здесь простота и теплота,*

*И связь, и близость поколений,*

*Малыш, будь счастлив и здоров,*

*И всех тебе благословений!!!*

*Цюпа Гензель*

*Кфар Эльдад, Израиль*

## ЛИСТ ТАЛМУДА

Трактат Хулин

Лист №65

На нашем листе Талмуд возвращается к разговору о признаках кошерности различных видов птиц. Однако теперь подводит некий итог тому, что было сказано ранее (см. на сайте обзоры листов [59](#), [61](#), [62](#) и [63](#)). Если птица относится к отряду хищников, - делает обобщение рабан Шимон бен Гамлиэль (великий Учитель, глава Сангедрина - Высшего Суда, 2-й век), - она наверняка некошерна. И сомнений в ее кошерности не возникает, если у нее есть зоб, лишний палец на ногах, а защитная оболочка желудка при потрошении беспрепятственно снимается (то есть в наличие три из четырех признаков кошерности - см. на сайте [обзор листа 61](#)).

Если по поводу кошерности птицы возникают сомнения, - говорит раби Элиэзер бен Цадок, - можно провести с ней эксперимент: посадить ее на тонкую натянутую бечеву. Если она, устрояясь, поставит два пальца перед бечевкой, а два - сзади, эта птица, безусловно - некашерна. Если три пальца будут перед бечевой, а третий сзади, птица - кошерна.

Раби Шимон бен Элазар основывает свои выводы на наблюдениях.

Если птица хватается пищу на лету и тут же ее проглатывает, - отмечает он, - мы констатируем, что она причисляется к отряду некошерных птиц.

Иную грань Истины открывают, изучая поведение птиц, другие Учителя.

Если такая птицы живет в стае кошерных пернатых, она - кошерна. Если же мы видим ее среди некошерных птиц, мы и причислим ее - к некошерным.

Есть, правда тут один нюанс: это правило применимо и будет верным лишь в том случае, если по внешнему виду птица не отличается от остальных птиц стаи.

На этом Талмуд рассмотрение признаков кошерности птиц заканчивает и переходит к обсуждению особенностей кузнечиков.

Вообще насекомых есть запрещено. Однако здесь мы узнаем о существовании насекомых, которые все же пригодны в пищу. Это - саранча и некоторые виды кузнечиков.

В Мишне об этом сказано так.

**Кузнечики (и некоторые другие виды насекомых) считаются кошерными, если у них:**

- четыре ноги и две из них - длиннее остальных, которыми насекомое отталкивается от земли при прыжке;

- четыре крыла, которые прикрывают большую часть туловища...

Учителя приступают к анализу текста Мишны, выясняя, в первую очередь, откуда взялись ее положения.

Об этом прямо сказано в Торе, - подчеркивают Учителя и приводят цитату: «...однако можете есть всякое летучее насекомое, ходящее на четырех (ногах) и у которого есть пара голеней над ступнями, чтобы скакать ими по земле» (*Ваикра*, гл. 11, ст. 21).

Цитата и установления Мишны требуют уточнения. Ведь здесь ни в коем случае нельзя допустить ошибку. За исключением немногих видов, насекомые в пищу строго запрещены, как сказано: «...мерзость это для вас» (там же).

Поэтому Учителя старательно изучают мир насекомых, с пристальным вниманием рассматривая отдельные подробности их строения и образа жизни (сегодня эта отрасль науки называется **энтомологией**).

Талмуд выдвигает на обсуждение новый вопрос: как понимать выражение - «крылья прикрывают большую часть туловища»? Что имеется в виду: длина туловища насекомого или - его толщина?

Исследовав строение кошерного насекомого, Учителя приходят к выводу, что здесь важно и то и другое - крылья должны прикрывать большую часть туловища насекомого и по длине и по толщине.

В Торе упоминается саранча и четыре вида кошерных кузнечиков: *арбэ*, *салам*, *харгаль* и *хагав*. И отмечено: «и других по их видам» (*Ваикра*, гл. 11, ст. 22).

Что это значит?

Талмуд проводит тщательное исследование строения упомянутых в Торе видов и их подвидов. И дает заключение.

У кузнечиков вида *арбэ*, например, затылок - плоский. И это означает, что все подвиды кузнечика *арбэ* с плоским затылком будут кошерными.

Учителя обнаруживают, что у кузнечиков обоих видов - *арбэ* и *салам* - нет хвостов. Но зато хвост имеется у кузнечика вида *харгаль*. Значит, вместе с кузнечиком *харгаль* в разряд кошерных попадают и его хвостатые подвиды.

Одно из наблюдений Учителей состоит в том, что у всех отмеченных в Торе видов кузнечиков голова не удлинена. Как же поступать с теми кузнечиками, у которых голова имеет удлинненную форму? - спрашивают они. И, изучив проблему, приходят к выводу, что тут следует руководствоваться указаниями Мишны: если у насекомого есть отмеченные в ней признаки, оно - кошерно, даже если его голова имеет удлинненную форму.

Но тогда возникает такой вопрос: зачем в Торе перечислены эти конкретные виды?

Чтобы подчеркнуть, - объясняет Талмуд, - что любой представитель отмеченных групп, независимо от формы головы, наличия (или отсутствия) хвоста и т.д. годится для употребления в пищу...

Автор текста Моше Гойхберг